پنجشنبه ۲۰ جوزا
سال ۱۳۶۱
June, 10, 1982.
شماره ۱۲۳ سال دوم
شماره مسلسل ۲۷۶
د تاسیس کال ۱۳۵۹



حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

«ما قویتر از همه دشمنان هستیم»

بگفته مشهور «توبه گرگ مرگ است» . امپریالیزم بار ها باکوس وکرناو باوقا حتی بینظیر فریاد بر آورده است که در قبال حوادث جاری پیرامون کشورما بیگناه است. گویی سر دمداران جهنمی ترین سازمانهای خرابکار جاسوسی که کارنامه سیاه‌وحشتناکی مبنی بر تجاوز برحقوق انکار ناپذیر خلق‌های جهان را برای ابد بر دوش دارند ،در قبال وضع‌کنونی در کشور ما ناظر بیطرف ، بیگناه و بی ضرری‌بیش نیستند . ولی چه کس واقع بینی می تواند تا این‌حدساده لوح باشد که‌در اوضاع پر آشوب کنونی جهان‌که سر رشته تمام جنایات هولناك ضد بشری در دست‌سر دمداران واشنگتن ویاران امپریا لیستی آنها است ، این‌ادعای پوچ وبی بنیاد آنهارا بپذیرد .

سرکوبی مرگبار اشرار در پنجشیر زیبای پر فیض ما که ضد انقلابیون و آدمکشان‌حرفوی ومز دور خارجی (با صطلاح مستشاران آنها) این دره ها و کوهپایه های پربار وطن ما را مو قتاً‌مورد تاخت و تاز وحشیانه خود قرار داده بودند ، کوهی‌از مدارك و اسناد مبنی بر مداخله صریح، بیشر مانه‌و انکار ناپذیر امپریا لیزم و هژ مونیزم را در امور داخلی کشور ما بارمغان آورد . هموطنان ما از موجودیت‌نوعیت و کمیت این اسناد و مدارك از طریق وسایل‌ارتباط جمعی (بخصوص رادیو وتلویزیون) و سیعاً اطلاع‌یافتند .

حوادث روزمره میهن انقلابی‌ما در هر قدم بما می آموزد که واقعاً «توبه گرگ مرگ‌است». امپریالیزم وهژمونیزم تا آن زمانی از مداخله‌صریح و بیشر مانه خود علیه انقلاب و مردم ما دست بردارنخواهد بود که پوزه های ناپاك شان در خاك مالیده نشودو زمین گیر نشوند .

امروز علیر غم ادعاهای پوچ‌و عوامفریبانه محافل امپریا ـ لیستی صریح ترین نوع‌مداخله در امور داخلی کشور ما از جانب همین محافل‌صورت می گیرد . اعترا فات فراوان ضمنی درین زمینه بارها از جانب سر دمداران محافل امپریا لیستی سر زده‌است .

از ضجه و فریاد های‌گوشخراش محافل امپریا ـ لیستی بعد از شکست مرگبارآنان در پنجشیر می توان به میزان شکست مفتضح آنان‌پی برد . فرستاده های اروپایی و چینی جنگ طلبان در کنارضد انقلابیون داخلی در پنجشیر که نقش مزدوران‌آدمکش حرفوی ضد انقلابی را ایفا می نمودند، چنان باقاطعیت و خشما گین سرکوب شدند که واشنگتن و...وپیکن‌تصور آنرا نمی کردند .

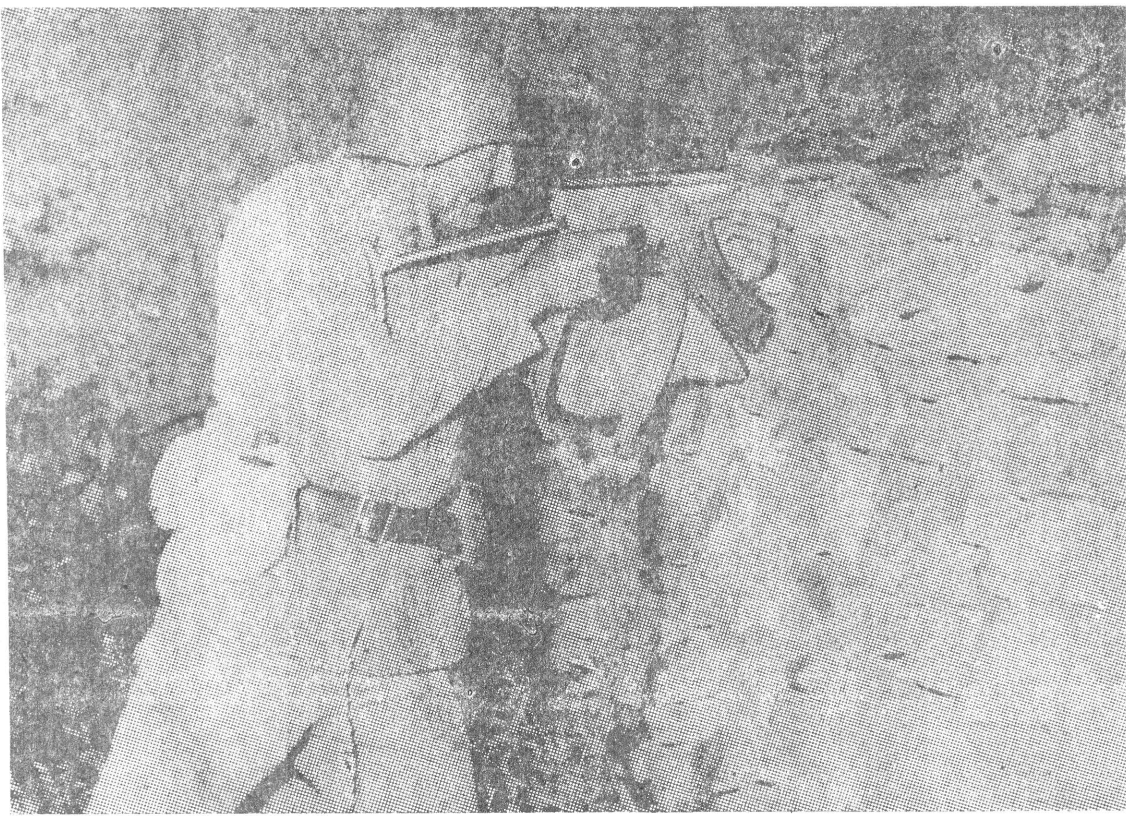
ما به آقایان امپریا لیست‌ها و هژمونیست ها نشان دادیم که این نمونه ای از‌نیرو مندی انقلاب ما و نیرو های قهرمان مسلح آن است .

فرود‌آمدن قطعاتی ازاردوی آزادیبخش کشور ما بخصوص کوماندو های قهرمان در دره‌پنجشیر محشری را بر آدمکشان و دزدان ضد انقلابی و مزدوران خارجی بر پا کرد . این ضربه مرگبار تامد تهادر واشنگتن و ... و پکن ورد زبان ها خواهد بود . نه سیل‌سلاحهای مرگزای امریکایی و اروپائی و مصری و چینی، نه مقادیر هنگفت پول امپر یا لیست ها ، نه تو طئه ها ودسایس بیشمارآنها ونه‌شاهراه قراقرم هیچیك انقلاب ما را به شکست مواجه نخواهند ساخت .

ما دشمنان را در پنجشیربیبا کانه و باقاطعیت سرکوب کردیم . دیگر درین دره های‌زیبا پای نا پاك آنها گام نخواهد گذاشت . ما پوزه ناپاك متجاوزین را بخاك می مالیم .

هاشم سپاهی انقلاب :

من پرورده حزب قهرمان خود هستم



سربازان دلیر و با شهامت اردوی‌قهرمان کشور ما بامقاومت و دلیری‌مواضع ضد انقلاب را درهم کوبید .
(عکاسی حقیقت انقلاب ثور).

«بعد از پیروزی مرحلهٔ نوین انقلاب ثور در صف سپاهیان انقلاب پیوستم و تا حال‌درعملیات های مختلف در پنجشیر ، غوربند، تگاب، نجراب‌وتاکستان های پروان (و لسوالی‌های بگرام ، جبل السراج وکوهستان) بخاطر پاکسازی مناطق مذکور از وجودناپاك اشرار شرکت نموده ام .

من وظیفهٔ سرباز ی‌خویش را درسال ۱۳۵۱ در لوای کوماندو سپری کرده ام وتاکتیك های نظامی خوبی را آموخته ام که به بسیار ، زودی میتوانم بر دشمن چیره شوم .»

چهرهٔ وی که نمایانگر مردان کوهستان زمین ما است و به دره ها ، کوهپایه ها و قریه های ولایات پروان و کاپیسا خوب بلدیت دارد تا حال سه تقدیر نامه در فعالیت های‌محاربوی خویش از کمیته ولایتی پروان بدست آورده است .

وی گفت : من یکسال در زندان امین جلاد بندی بودم ولی این فشار روحیهٔ مرا ضعیف نساخت ، بلکه ارادهٔ مرا به خاطر نجات مردم و انقلاب قویتر ساخت. من به خود میبالم‌که دردامان حزب قهرمانان و شهیدان پرورش یافته ام .

رفیق هاشم با سر بلندی ای بجاو بارضایت خاطر می گوید : « من این باربصفت سپاهی انقلاب در عنابه پنجشیر موظف گردیده ام ودر اینجا با مردم محل تماس گرفتیم آنها از جنایات وحشتناك اشرار خاطرات فراموش نا شدنی بدل دارند وآنها در صحبت های خود نفرت و انزجار شدید خودرا نسبت به آنها ابراز میدارند.

سخنان آخرین هاشم را یاد داشت کردم که‌گفت : «من خاطرات فعالیت های محاربوی را همه یادداشت نموده‌ام و در آینده امیدوار هستم بتوانم جنایات اشرار را به صفت یك واقعیت انکار ناپذیربه‌رشتهٔ تحریر بیاورم .»

«حصیر . خبرنگار ح.ا.ث.»

گشایش اولین فاکولته سندیکایی در کشور

اولین فاکولته سندیکایی اتحادیه های صنفی افغانستان در چوکات انستیتوت علوم اجتماعی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان بعد از ظهر ۱۸ جوزا ضمن مراسمی‌توسط رئیس شورای‌مرکزی اتحادیه های صنفی افغانستان در آن انستیتوت افتتاح گردید .

معاون شعبهٔ تبلیغ ، ترویج وآموزش کمیته مرکزی حزب بعد از آنکه‌عمیق‌ترین تبریکات را به نمایندگی‌ازکمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق‌افغانستان به شاملان آن ابراز نمود گفت : این فاکولته در نهضت سندیکا یی درکشور عالی ترین مرکزدانش سیاسی وتوده‌یی می‌باشد .

جمعه‌گل یکتن از محصلان به نمایندگی از سایر کارگران گفت : ما در پهلوی کار و فعالیت خویش‌آرزو داریم تا آموزش سیاسی واجتماعی‌خود را دنبال نمائیم و برای ما کارگران جای افتخار است که‌برای اولین‌بار در کشور در شرایط موجودچنین‌فاکولته افتتاح می‌گردد .

در دورهٔ اول این فاکولته که مدت ده ماه دوام میکند چهل نفر از اعضای شورای مرکزی اتحادیه های صنفی افغانستان از مرکز وولایات شامل اند .

(ب)

دومین پلینوم شورای مرکزی اتحادیه ژورنالستان ج.د.ا

دومین پلینوم شورای مرکزی‌اتحادیه ژورنالیستان ج.د.ا. قبل از ظهر ۱۹ جوزا باپخش سرود ملی در سالون هوتل آریانا گشایش یافت .

بعد از انتخاب هیات رئیسه و رای‌گیری روی آن ، گزارش اساسی پیرامون کار وفعالیت اتحادیه‌ژورنا ـ لیستان ج.د.ا . در فاصله بین دو پلینوم توسط سکرترمسوول‌اتحادیهٔ ژورنالیستان ج.د.ا. قرائت گردید .

درین‌گزارش ضمن ارائه فعالیت‌های گذشته اتحادیه، وظایف اعضای‌اتحادیه ژورنالیستان ج.د.ا بطورکل مشخص گردید .

دربخشی ازین‌گزارش آمده است :

اتحادیه ژورنالیستان ج.د.ا منحیث سازمان اجتماعی مسلکی ژور نالیستان کشور ، یکی از پایه های جبههٔ ملی پدروطن ج.د.ا جهت توحید و تقویت تلاش خلاقانه ژورنالیزم مترقی‌وبخاطر کمك به امر انقلاب و تعمیق پروسهٔ‌آن ومساعدت آگاهانه و فعال به‌ح.د.خ.ا بمثابهٔ نیروی رهبری‌کننده و سوق دهنده جامعه ، مردم و دولت ج.د.ا بنیان گذاشته شده است .

در مراسم گشایش دو مین‌پلینوم اتحادیه ژورنالیستان ج.د.ا رفیق‌محمود بریالی عضو علی البدل بیروی‌سیاسی ومنشی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا مسوول شعبه تبلیغ ، ترویج و آموزش کمیته مرکزی حزب ، اعضای شورای مرکزی اتحادیهٔ ژورنالیستان ج.د.ا وعدهٔ از مهمانان اشتراك ورزیده بودند .

بعد از ایراد بیانیهٔ اساسی ، چندتن به‌نمایندگی از ژورنالیستان رادیو و تلویزیون ، قوای‌مسلح ، جراید و روزنامه ها ضمن توضیح فعالیت های شان در زمینه اطمینان دادند که درراه آرمانهای اتحادیهٔ ژور نالیستان‌رسالت شانرا انجام دهند .

بعداً پیام احتجاجیهٔ اتحادیهٔ ژورنا ـ لیستان ج.د.ا ، بخاطر تجاوز اخیر اسرائیل بر جنوب لبنان توسط عضو هیات رئیسه اتحادیه ژور نا لیستان قرائت گردید که در قسمتی از آن چنین تذکر یافته است .

تجاوز اسرائیل را در جنوب لبنان که دران دست امریکای جنایت کار نیز دخیل است تقبیح کرده ماخواهان آن هستیم که نیروی تجاوز گر اسرائیل از سرزمین لبنان‌خارج‌شود .

سپس مسایل تشکیلاتی مطرح بحث قرار گرفت وبعد از آنکه لست أعضای جدید شورای مرکزی واعضای هیات رئیسه قرائت گردید ، بعد ازرای‌گیری به اتفاق آراء انتخاب گردیدند .

دراخیر معاون اتحادیه ژورنالیستان قطعنامه اتحادیه را قرائت نمود که در بخشی ازان چنین تذکر داده شده‌است.

« ما اعضای اتحادیه ژور نالیستان ج.د.ا تعهد می‌کنیم تمام حقایق انقلاب را به دورترین نقاط کشور برسانیم ، مابصورت متحد در ایجاد فضای سالم وعادی از هرگونه رنج سعی خواهیم نمود . »

کاردومین پلینوم‌اتحادیه‌ژورنالیستان ج.د.ا باپخش سرود ملی خاتمه یافت .

« فوزیه . هادی »

پیوستن جوانان به صفوف قوای مسلح

به سلسله‌پیوستن‌جوانان وطنپرست بصفوف رزمندهٔ قوای مسلح و خارندوی قهرمان کشور جهت سپری نمودن‌دوره مقدس سر بازی شان روز ۱۷ جوزاعدهٔ کثیری از جوانان بادرك در کمیساری نظامی شهر کابل حاضر وپس از ثبت نام بخدمت عسکری اعزام گردیدند .

این جوانان‌باروحیه عالی وطنپرستی وعشق به میهن انقلابی خویش وبادرك شرایط کنونی جامعه خود ابرازآمادگی کردندکه‌صادقانه‌دورهٔ مکلفیت شان را در پهلوی سایر همرزمان شان سپری نمایند .

آنان با امید پیروزی قطعی انقلاب با شور و شوق بی پایان راهی قطعات مختلف قوای مسلح شدند .

تهداب گذاری قصبه کارگری در کندز

سنگ تهداب اولین قصبهٔ کارگری سپین زر شر کت ولایت کندز روز ۱۸ جوزا طی محفلی در جوار شفا خانه سپین زر شهر کندز توسط آمر زون شمال شرق گذاشته شد .

یك منبع مربوط گفت : قصبه رهایشی کارگران در ساحه هفت هکتار زمین بصورت پخته وا ساسی اعمار میگردد .

(ب)

تهاجم قوای صهیونیستی اسرائیل بر لبنان

شورای امنیت موسسه ملل متحد فیصله نامه یی رابه تصویب رسانیده ودر آن از اسرائیل تقاضا نموده است که بایدبدون‌قید وشرط و بدون تامل از لبنان خارج شود .

بگزارش تاس :درین سند نگرانی عمیق نسبت به این وضع خطرناك ابراز شده و گفته شده : طور یکه روشن است مسوولیت بزرگ این حوادث بدوش محافل بر سر اقتدار اسرائیل و امریکا میباشد .

ناظر سا زمان آزادی بخش فلسطین در ملل متحد گفت :

اسرائیل‌درین‌جنگ جنایتکارانه علیه مردم فلسطین از بمهای (ناپالم) ساخت امریکا استفاده کرده است .

تعداد قوای مداخله گر اسرائیل که روز ۱۷ جوزا لبنان را مورد حمله قرار دادند به چهل و پنجهزار نفر میرسید.

طبق گزارش‌وفاآژانس خبری‌فلسطین این حمله اسرائیل تجاوز کار چارصد نفر کشته ویا زخمی‌ازخود بجا گذاشته است .

دراین بر خورد پنجاه تانك ، چهل نفر بر ذرهی وپنج طیاره و هیلیکوپتر اسرائیل تخریب شده است .

طبق یك گزارش دیگر :ریگن رئیس جمهور امریکا ضمن اشتراك در جلسه کشورهای‌صنعتی غربی‌دروارسای‌فرانسه به اعضای سفارت امریکا در بیروت هدایت دادتاآن‌سفارت را تخلیه‌نمایند.

نطاق سفارت‌امریکادرلبنان گفت : بخاطر حمله‌اسرائیل‌برلبنان عدهٔ زیادی از اعضای این سفارت بیروت را ترك گفتند .

(ب)

در این شماره

ملاقات ها

رفیق سلطانعلی‌کشتمند عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی‌حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای‌وزیران قبل از ظهر ۱۸ جوزا در مقر شورای وزیران با دکتور واسلاو گوبا سفیر کبیر جمهوریت سوسیالیستی چکوسلواکیا ملاقات نمود.

طی این‌ملاقات پیرامون موضوعات مورد علاقه صحبت بعمل آمد.

کذا رفیق دکتور اناهیتا راتب زاد عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی‌حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس سازمان صلح، همبستگی و دوستی جمهوری دموکراتیک افغانستان‌عصر ۱۷ جوزا در مقر آن سازمان با هیات سازمان آزادی انگلستان ملاقات نمود.

طی این دیدار رفیق دکتور راتب زاد و اعضای‌هیات‌آزادی انگلستان پیرامون موضوعات مورد علاقه در فضای دوستانه و صمیمانه مذاکرموتبادل افکار نمودند.

هیات سازمان آزادی انگلستان‌بدعوت سازمان صلح، همبستگی و دوستی افغانستان اخیراً برای یک مسافرت دوستانه بکابل آمده است.

(ب)

سرکوب قطعی دشمن از وظایف ماست

اشرار این دشمنان آرامش وزندگی پرصفای مردم ما به بدستور امپریالیزم ودنیای وابسته به امپریالیزم در برابر انقلاب ما ایستاده اند. زنان و کودکان ما را، جوانان این سازندگان جامعهٔ نوین ورزمندگان راه انقلاب مارا دزدانه و ناجوانمردانه ازپا درمیاورند. خرمن هارا به آتش میکشند، مراکز تعلیمی وفرهنگی کشور را ویران مینمایند و دریک کلمه علیه ترقی وپیشرفت جامعه ایستاده اند. و اما نسل کنونی انقلابی متحداً بدفاع از انقلاب برخاسته اند و ما حتماً به پیروزی های هرچه کاملتر و وسیع تربر ضد انقلاب میرسیم وبرای رسیدن باین هدف باید:

تمام نیروها در جهت حراست از انقلاب، در جهت تحکیم قوت‌های‌مسلح وگروه‌های مدافع انقلاب، تقویت صفوف سپاهیان انقلاب، تقویت پیوند حزب با مردم، در جهت حفظ ونگهداشت پیروزی های بدست آمده و گسترش پایه های حاکمیت مردمی در هر کوه و دشت ودرهٔ کشور بکار رود!

در لحظهٔ کنونی تنها مسأله سرقبول برنامه واساسنامهٔ حزب واشتراک در کار جلسات حزبی، رسیدن به کارهای اداره واحیاناً رفتن به ولایات کشور جهت تامین امنیت نیست، بلکه انقلاب در برابر ما وظایف دشوار وسنگینتری را گذاشته است. مسأله روی گسترش و تحکیم قدرت مردمی در دورترین محلات کشور، تأمین ارامش خانواده ها و اهالی دهات وقبایل زارع و مالدار کشور و طرد کامل عقب ماندگی وایجاد زندگی نوین و فرهنگ نوین درتمام عرصه های حیات مردم ما است.

در برابر ما ارتقای موثریت و نقش گروه های مدافع انقلاب و تقویت این گروه‌ها، تحکیم هرچه بیشتر ارتباط میان این گروه ها واهالی، تهیهٔ نشریات تیوریک وتبلیغاتی بوسیله رسانه های گروهی ورسانیدن آنها به دهات وقریه های کشور بخاطر درک حقیقت انقلاب و حقانیت حزب، درک ماهیت ضد انقلاب و شرارت دشمنان انقلاب و مردم ما قرار داردو آنطور یکه رفیق ببرک کارمل گفته است:

((رفقای ما نباید کارمندان زیر سقف باشند بلکه‌باید به‌محلات بروند باکارگران، دهقانان و دیگر اقشار زحمتکش تماس وسیع حاصل نمایند، تنها بدین ترتیب میتوان ازخواست‌ها، اندیشه ها و نگرانی های مردم با خبر شد، تنهابدین ترتیب میتوان حرف زدن با آنان را آموخت و حسن تفاهم را ایجاد کرد.))

وظیفه اینست تا در برابر فرد فرد کشور در برابر نسل های بعدی وطن ودر برابر تاریخ احساس‌مسوولیت وجدانی کرد. باید متحد و یکپارچه ضد انقلاب را سرکوب کرد وحدت خلقها را در کادر جبهه ی متحد ملی پدروطن تأمین نمود. در میان کارگران و دهقانان رفت‌واز طریق تبلیغ و ترویج تیوری عمومی انقلابی مبارزه خود انگیخته آنان را در جهت ترقی اجتماعی به‌مبارزه مجموعهٔ طبقه به مبارزه معین سیاسی در حلقه‌ی صفوف رزمندگان ح.د.خ.ا. ودر راه تحقق‌برنامه عمل‌حزب تبدیل کرد. باید در تمام عرصه های حیاتی‌جامعه کاملا تسلط یافت، باید در تصامیم تاکتیکی خود وفاداری به اصول تیوری علمی انقلابی را با ارزیابی دقیق و ضع مشخص موجوددرآمیخت: «ما نمیتوانیم راضی باشیم که شعار های تاکتیکی لنگ لنگان دنبال حوادث بروند و پس از وقوع واقعه خود را به آن دمساز کنند. ما باید بکوشیم تا این شعار ها ما را به پیش برند، روشنی بخش راه بعدی ما باشند و ما را از سطح وظایف مستقیم لحظه، بالا تر برند.»

همه نیروها در جهت حفظ و نگهداشت پیروزی های‌بدست آمده،

همه نیروها در جهت‌تقویت صفوف سپاهیان انقلاب،

همه نیروها در جهت گسترش پایه های حاکمیت مردمی در هر کنج و کنار، در هر کوه ودشت و دره کشور، ماپیروز می شویم! (ی)

صنایع دستی کشور تقویت میگردد

صنایع دستی افغانستان که معرفی کننده فرهنگ ملی مردم ما بوده، فیصدی بزرگی ازاقلام‌عنعنوی صادراتی کشور را تامین نموده و تقریبا ۱۷ فیصد قوای بشری شامل بخش عمده ای از مولدین روستایی کشور در آن مصروفیت داشته ۴۶ فیصد محصول ناخالص سکتور صنعتی را تولید می نماید، مورد توجه جدی دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بوده و به منظور منظم ساختن امور تولیدی درین عرصه و متحد ساختن مولدین روستایی اقدامات اساسی آغاز گردیده است.

و درین زمینه از جمله به فعالیت مرکز انکشاف صنایع دستی که به سرمایه ۲میلیون افغانی به منظور بهتر ساختن کیفیت و تنوع و تزیید حجم محصولات صنایع دستی، توسعه بازار های داخلی و خارجی آن‌وکمک به‌مولدین صنایع‌دستی منحیث یک‌موسسه سهامی‌دولتی به‌اشتراک‌وزارت‌مالیه، وزارت معدن وصنایع‌درچوکات وزارت تجارت تاسیس گردیده بود، توجه بیشتر شده است.

فعالیت این موسسه به‌افتتاح یک‌غرفهٔ بزرگ بنام امپوریم صنایع دستی آغاز گردید که‌در ابتدا پرسونل آن به‌۱۱ نفر می رسید وفعلا این رقم به‌۲۱۲ نفر ارتقا یافته است.

برای اینکه موسسه بتواند کیفیت تولیدات صنایع دستی را بارهنمایی های سودمند بالا ببرد ترتیب اتخاذ گردید که هر یک از تولید کنندگان صنایع دستی و آنانیکه قدرت باز کردن مغازه و یادکانی در بازار ندارند صنایع دستی شان را خود قیمت گذاری کنند و برای نمایش و فروش در امپوریم بگذارند که همین حالا بیش از ۳۰۰ فامیل تولیدات دست دوزی و سایر تولیدات خود را از طریق امپوریم در داخل و یا خارج کشور در مقابل کمیشن ناچیز به فروش میرسانند،

برای ارتقا بهتر صنایع دستی موسسه موفق گردیده است یک تعداد زیاد تولید کنندگان صنایع را سازمان داده و از طریق عرضه اموال واجناس خوبتر با درنظر داشت قیمت ستندرد زمینه معیشت بهتر تولید کنندگان رافراهم سازد. این موسسه توانسته با خرید مواد نیمه پخته و سایر دست دوزی ها برای بیش از ۱۷۹۰ فامیل زمینه کار را مهیا نماید.

علاوه از فروش اجناس در امپوریم بخش عمده‌آن‌به‌خارج صادر می‌گردد چنانچه این موسسه در سال ۱۳۵۹ از طریق صادرات‌صنایع دستی به‌خارج مبلغ ۶۳۶۶۳۳۸۷ افغانی عایدداشته‌و فروشات آن درداخل رقم ۱۰۲۴۲۹۵ افغانی را نشان میدهد که از مجموع فروشات موسسه مبلغ ۲۰۰۲۱۹۱۵ افغانی مفاد بدست آورده است.

موسسه غرض بازار یابی و آشنا ساختن‌تجارو مستهلکین خارجی به‌تولیدات صنایع دستی‌افغانستان فعلا تجاویزی دایر بر اعزام هیات های بازار یابی به خارج و مطالعه شرایط توسعه‌وانکشاف صنایع دستی براساس تمایل مشتریان خارجی، ارسال سمپل ها و عکس های مختلف به ممالک مختلف جهان‌واشتراک در نمایشگاه های بین‌المللی را رویدست گرفته است، چنانچه در سال ۱۳۶۰ در نمایشگاه بین‌المللی به تعداد ۱۳۶۲ قلم جنس به معرض نمایش قرار گرفته است و همچنان یک تعداد از تولید کنندگان که‌نمی توانند نسبت مشکلات فامیلی خارج از خانه های شان کار کنند از طریق پیش پرداخت ها کمک می گردند تا فرمایشات موسسه را مطابق تقاضای مارکیت بین‌المللی به استندرد و کیفیت عالی در اسرع وقت تولید و جهت فروش آماده سازند.

همچنان برخی از تجار مغازه داران صنایع دستی کشور که قدرت صدور امتعه شان را به خارج نداشتند از طریق این موسسه تشویق می گردد تا به صدور اجناس شان اقدام نموده در انکشاف این صنایع و به دست آوردن اسعار سهم بگیرند.

بازار یابی این موسسه در حوزه بارتری در این اواخر انکشاف زیادی نموده است.

توجه هرچه بیشتر به بهبود صنایع دستی از اهداف دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان می باشد.

(عبدالله)

توده ها میگویند

ای دشمن انقلاب ترا همه شناخته اند. بیاد داری که چندین سال به این طرف که حتی موی سیاه من به سپیدی رسید تو به سر ما و همه وطنداران ما چه ناروایی نبود که نکردی، گاهی توسط اربابان و گاهی توسط خان صاحب، با شرف ونا موس وطنداران رنجدیده ماروا داشتی، لاکن آنروز ها و شب های ظلمانی گذشت و دیگر بر نمیگردد، هر گز بر نمیگردد. طوفان جنبش‌های

...ودیگر شب های ظلمانی گذشت

آزادی بخش مردمی روز بروز اوج گرفته به پیش میرود و تو و یارانت را که سالها از خون این رنجدیدگان خود را سیر میکردید از پا در آورده، همچوروباه پا شکسته ناچار نزد باداران سابقه دار خود رفتید. ای وطن فروش تقلبکار این را بیادداشته باش که روزی به خدمت تو در همان جا خواهیم رسید و همراه تو وباداران امپریالیستی تو هم تصفیه حساب خواهیم نمود، حالا دیگر به هر لباس که خود را بپوشانی افشا شده ای. ما فریب تو و باداران انگریزی ترا نخواهیم خورد، حالا که ماهمه رنجدیدگان، صاحب‌زمین وآب‌میشویم این‌همان زمین و آب است که تو بالای آن هزاران جوانان ما را به خاک و خون کشیدی، خجالت بکش. ای دشمن انقلاب دیگر وقت آن گذشته، حالا همه چیز روشن شده است، وپنجه های آهنین همه‌جوانان ما از هر طرف به سر تو و باداران تو حواله شده‌است سلاح را بدست گرفته اند تا زمانیکه تو را با باداران انگریزی‌تو به قبرستان تاریخ تسلیم کنند، اینرا در مقابل وطن عزیز خود تعهد سپرده اند که سلاح را بر زمین نخواهند گذاشت. ما دیگر تنها نیستیم تمام قدرت های آزادی‌بخش جهان با ما ست از ما و تمام رنجدیدگان این سر زمین ستم دیده دفاع می کنند. این‌همه ضربه آهنگر است برسر‌تو‌ای‌دشمن مردم دیگر زمان ظلم و ستم گذشته، ما آزاد و مستقبل میباشیم واز هیچ چیز هراس نداریم، آزادانه به پیش می رویم، خوش هستیم وخوشی های ما در پهلوی همه وطن پرستان ما ست، درفش‌آزادی را در تمام سر زمین افغانستان عزیز و انقلابی‌در اهتزاز آوردیم پیروزی از آن همه زحمتکشان است.

(واحد عزیز دریور)



برنامه عمل ح.د.خ.ا. درزمینه رشد صنایع دستی کشور تصریح میکندکه حزب ودولت انقلابی در زمینه رشد و زنده ساختن صنایع دستی وملی‌همکاری میکند. به همین اساس صنایع دستی که درشکل کالای محلی ظاهر میگردد بخش نفیس و باارزش صنایع ملی ما است که زنان زحمتکش کشور در ساختن آن سهم میگیرند.

انقلاب در جهت رشد این صنعت‌که هنر و فرهنگ ملی ما در آن تجلی می‌یابد زمینه های وسیعی آماده ساخته.

جبههٔ ملی پدر وطن رشدو گسترش میابد

سیمینار رؤسا ومعاونین شوراهای ولایتی جبهه ملی پدروطن جهت‌آشنایی بهتر آنها در کار جبهه ملی پدروطن درولایات روز ۱۸ جوزا درمقرجبهه‌ملی پدروطن برگزار شد.

در آغاز رفیق بارق شفیعی عضو هیأت اجرائیه و معاون اول شورای مرکزی جبهه ملی پدروطن‌طی بیانیه‌یی سیمینار را افتتاح کرد بعداً سکرتر مسوول کمیته ملی جبهه ملی‌پدروطن اهداف جبهه و طرز کار آنرا در بین مردم توضیح‌نمود.

همچنان مسوولین شعب تشکیلات، تبلیغ و ترویج، صندوق و جبهی و ریاست اداری جبهه ملی پدر وطن هرکدام گزارش کاروفعالیت شعب مربوط را بیان نموده و رهنمود های مشخصی برای‌شاملان سیمینارارائه‌کردند.

طبق یک خبر دیگر کنفرانس ناحیوی ناحیه یازدهم حزبی‌شهرکابل قبل از ظهر ۱۹ جوزا بخاطر ایجاد ناحیه یازدهم جبهه ملی پدروطن افغانستان در تالار خدمات تخنیکی خیرخانه مینه دایر گردید.

درین کنفرانس اعضای ناحیه‌یازدهم جبهه ملی پدروطن پیشنهاد و بعد از رای گیری به اتفاق آرا انتخاب‌گردید.

متعاقبا پیام کنفرانس به مردم ناحیه یازدهم قرائت و تصویب‌گردید.

هکذا جرگه محلی جبهه ملی پدروطن قریه روضه‌مربوط مرکز ولایت غزنی اخیراً طی مراسمی تشکیل‌گردید.

دراجتماع زحمتکشان آنجا رئیس، منشی و معاون منشی جرگه محلی‌جبهه ملی پدروطن قریه روضه به اتفاق‌آراء انتخاب گردیدند.

دراین مراسم آمر زون جنوب‌شرق، منشی کمیته ولایتی ولایت غزنی برخی از کدر ها وفعالین حزبی وعدهٔ کثیری از مردم آنجا اشتراک نموده بودند.

دهقانان ولایت هرات از کوپراتیفهای زراعتی کمکهای لازم دریافت میکنند

پیروزی واستحکام‌انقلاب ارتباط ناگسستنی به اتحادآنها باطبقه کارگر دارد.

با در نظر داشت این‌اصل است که حزب و دولت انقلابی ما به‌امر تشکل دهقانان این وسیعترین و کثیر العده ترین نیروی جامعه توجه جدی نموده آنها را در کوپراتیف های دهقانی متشکل میسازد. این تشکل (تشکل کوپراتیفی) روز تا روز گسترش می یابد و پایه های مادی ومعنوی انقلاب ملی و دموکراتیک راهرچه بیشتر استحکام میدهد.

در زمره کوپراتیف هاییکه در ولایات، ولسوالی‌ها قراء و قصبات کشور انقلابی‌مان ایجاد شده است یکی هم کوپراتیف های زراعتی ولایت هرات است. در این ولایت پانزده کوپراتیف زراعتی وجود دارد که‌فعالیت های گسترده یی را در زمینه تشکل دهقانان هرات انجام داده است. به اساس نتایج مثبت ومؤثر فعالیت کوپراتیف هاست که در دو ماه اول سال ۱۳۶۱ دو کوپراتیف جدید تشکیل و به کار آغاز نموده است. در کوپراتیف های زراعتی ولایت هرات مجموعا ۳۷۲۷ نفر دهقان عضویت دارند.

گزارشگر حقیقت انقلاب ثور به منظور معرفی هر چه خوبتر فعالیت های مؤثرومفید کوپراتیف های زراعتی‌ولایت هرات، با رئیس کوپراتیف های زراعتی صحبتی به عمل آورده است. وی در پاسخ به پرسشهای گزارشگر ماچنین توضیحات داد: «کوپراتیف های زراعتی ولایت هرات مشکلات دهقانان را همه‌جانبه بررسی‌و به‌آن‌رسیدگی نموده است. حزب و دولت انقلابی ما به خاطر توجه به تقویه و تحکیم کوپراتیف های زراعتی ۲۵ سینت قلبه آریانا را به طور رایگان به ما کمک نموده است که ماآنرا به کوپراتیف های ولسوالی های هرات جهت استفاده داده ایم ونیز به تعداد ۲۰۰۰ خریطه کود کیمیاوی به قیمت بیست فیصد ارزانتراز قیمت بازار به زارعین کمک شده است.

ریاست کوپراتیف های زراعتی هرات علاوه بر توزیع تخم اصلاح شده بذری به دهاقین، ۱۶ عراده تراکتور را دراین اواخر منحیث کمک رایگان ازدولت دریافت‌نموده است، جهت استفاده به اعضاء کوپراتیف داده است که سهولت های زیادی رادر زمینه کارآنان بار آورده‌است بودجه سال ۱۳۶۱ کوپراتیف های ما علاوه بر موجودیت حق العضویت ها وحق‌الشمول ها یک میلیون افغانی میباشد که به تناسب سال ۱۳۶۰ دو چند شده است، وبه این اساس کریدت بانکی ما در بانک انکشاف زراعتی با در نظر داشت لایحه آن مبلغ ۱۴ میلیون افغانی است، کوپراتیف های زراعتی و لایت هرات علاوه بر کمک های زراعتی به دهقانان، به آنها پول نقدهم کمک میکنند. کوپراتیف‌های زراعتی ما با توجه به امر پیله وری منحیث عنعنه‌تاریخی مردم هرات، در سال ۱۳۶۱ تعداد ۶۰۰۰ جعبه کرم پیله را در حوزه های نظام شاهی، ولسوالی انجیل و غیره‌توزیع نموده است. و علاوتا به خاطر از بین بردن مشکلات دهقانان از ناحیه کمبود آب جلسه مشترکی را با مقامات مسوول مؤسسات ذیدخل (شرکت مالداری، بانک انکشاف زراعتی، انکشاف دهات و ریاست آبرسانی) دایر نموده ایم که عنقریب تمام مشکلات درزمینه کمبود آب رفع خواهد شد.

باید تذکر داد که در سال ۱۳۶۱ پلان وسیعی را برای ایجاد کوپراتیف های استهلاکی در نظر داریم که کار های مقدماتی آن‌موفقانه سپری شده عنقریب این کوپراتیف ها ایجاد خواهد شد.

شورای کوپراتیف های زراعتی ولایت هرات به خاطر تشویق و ترغیب هر چه بیشتر دهقانان، به روز جشن دهقان که در تخت سفر ترتیب شده بود، برای۱۰۰۰ نفر غذا تهیه و ازانها پذیرایی نمود ونیز برای دهقانان‌ممتاز چهل جایزه، که از طریق شرکت کود کیمیاوی، مالداری پخته وبانک انکشاف زراعتی تهیه شده بود توزیع نمود. کوپراتیفهای دهقانی‌روز تا روز استحکام می‌یابند و به یقین میتوان گفت که در مدت زمان کوتاه تمام دهقانان کشور درکوپراتیف ها متشکل‌شده و زمینه تخریبات عناصر ضد انقلاب را به کلی از بین خواهند برد.»

«ژواک»

بحث علمی

دید، توقع، گزین کردن فاکت ها و فضای اجتماعی

روند معرفت ، یعنی انعکاس و بازتاب همه‌جانبه ودقیق اشیاء و پدیده ها یی که در خارج ازما یا درخودما وجود دارند یا میگذرند ، در ذهن معرفت جوی ما،روندی است سخت بغرنج ومتناقض ، سیری است از درون حقایق نسبی به سوی حقایق مطلق ، روندی است محتمل صواب و خطا .

ذهن معرفت جو که «سوژه» این روندمعرفت است (یعنی در این روند نقش فاعل و کنش گر دارد) در کار معرفت فقط نقش انعکاس آینه وار واقعیت را ایفاء نمیکند . بلکه باقوانین درونی خود به این روند بر خورد مینماید و همه جا مهر ونشان خویش را میگذارد .

این نقش فعال ذهن معرفت جوی را از جمله می توان درمساله «دید» و«توقع» نشان داد :

«دید» روند تاثیر فعال سوژه (عامل معرفت‌جوی) در ادراك است. تجارب اندوخته شده معرفت‌های از پیش کسب شده . قدرت قوای مدرکه ، نوع جهان‌بینی ، سطح معلومات ،نوع رغبت ها و علاقه ها (انترست) ، حالات مختلف روحی و غیره ، همه و همه‌در دید فرد نسبت به موضوع ادراك و معرفت ،درحدود وثغور توجه ودقت او به این یاآن جهت شیئی یا پدیده مورد معرفت ، موثر است .

هر اندازه که محتوی دماغ انسان غنی باشد ، ادراك او غنی تر و ذو جوانب تر است . حتی حواس پنجگانه واز آن جمله حس سامعه و حس باصره و امثال آن نیز در عمل خود از درجه معرفت انسانی اثر میگیرند. در موسیقی مثلا از کسانی صحبت میشود که دارای «نیوشهٔ رنگین» (Audition coloree) هستند یعنی باشنیدن نواهای موسیقی میتواند آنرا فوراً به تجسمات متناسبی از مناظر مبدل کنند . طبیعی است که این نوع «شنیدن» غنی با شنیدن عادی تفاوت دارد ، تفاوتی که محصول بالارفتن سطح دید و تلقی سوژه معرفت است .

یکی دیگر از حالات و مختصات روحی فردمعرفت یابنده که در موضوع معرفت موثر است ، «توقع یاانتظار او ست» (Expectation) توقع که ثمره ادراك گذشته، تجربهٔ گذشته شخصی از مساله ای یا ثمره پندار های او در باره مساله ای است در ادراك آن پدیده موثر است . بویژه ما قضاوت های اخلاقی و ارزیابی های استه تیك خود را به توقعی مبتنی میکنیم که از پدیده معینی داریم و موافق آن توقع آن پدیده را بهتر یابد تر، زیادتر یاز شت تر یا منطبق یا غیر منطبق باتوقعات خود می یابیم .

یکی دیگر از بغرنجی های پروسهٔ معرفت تضاد و گاه تضاد عمیقی است که بین غنا موضوع و توضیح ، که آنرا در منطق "Explicandum" می گویند و فقر خود توضیح که آنرا « "Explicatum" » می نامند ، وجود دارد .

موضوع توضیح یا موضوع معرفت ، چنانکه گفتیم ، ذوجوانب و در حال تحول دایمی است (از جهت روابط درونی و برونی ، ساخت ، خواص و غیره) . به این دلیل میگوییم غنی است . ولی توضیحی که ما از این موضوع بدست می دهیم ، که نتیجهٔ انعکاس آن پدیده در ذهن ماست . فقیر است یعنی نمیتواند تمام غنا وسرشاری پدیده رامنعکس کند .

شاعر بزرگ ما مولوی میگوید :

لفظ در معنی ، همیشه نارسان پس‌پیغمبر گفت : «قد کل اللسان»

در مورد رابطه بین توضیح وموضوع توضیح چند حالت میتواند پیش آید :

۱ـ یا توضیح داده شده، که ما آنرا برای تسهیل «الف» مینامیم ، اصلا منطبق با موضوع اصلی توضیح ، که ما آنرا «ب» می نامیم ، نیست و غیر واقعی یا واژگونه یا مسخ شده است ، در آن صورت در طول مدت ، این تناقض بین «الف» و «ب» بروز میکند و «ب» بعنوان مقوله یا حکم از صحنه معرفت خارج می شود .

۲ـ یا«ب» جهاتی از «الف» را منعکس میکند ، ولی این انعکاس ناقص یا غیر دقیق و یا جابجا شده است ، در آن صورت نبردی مابین واقعیت و مفهوم ، مابین «الف» و «ب» در میگیرد وفقر ونقص«ب» برملا میشود و بتدریج خود را غنی تر و دقیق تر می سازد .

تحول اول و دوم گاه با مبارزه و درد همراه است و گاه بدون مبارزه و درد و دانش بشری در زیر فشارو واقعیت مجبور است توضیحات خود را از طبیعت دایماًدگرگون ودایماً دقیقتر سازدوآن توضیحاتی که بعنوان تیوری دعوی مطلقیت داشت تنهابه جزیی از تیوری توضیحی نوین بدل میشود و البته در این تبدیل و پیوند در خودآن نیز تغییرات متناسبی‌روی میدهد .

معرفت انسانی نتیجهٔ بررسی فاکت هاست وگزین کردن و گرد آوری فاکت‌ها برای اجرای تحلیل مضمون دار و ثمر بخش از «وضع» دارای اهمیتی است انکار ناپذیر ، بدیگر سخن برای معرفت به یك «وضع» معین (در فرانسوی Situation «در آلمانی Sachverhalt) وسپس تحلیل و تعلیل آن باید نخست به فاکت ها مراجعه کرد . فاکت ها متنوعند . ارزش معرفتی آنها مختلف است . نقش آنها در جریان وضع معین و لذا ضرورتاً در سیستم تحلیل مربوط به آن وضع مختلف است . در اینجامساله گزین کردن فاکت ها (Selection) بمیان می آید .

نحوه این گزین کردن نشانه برخورد معرفتی ، اجتماعی گزیننده است . معنای این سخن چیست ؟ یعنی اگر گزیننده فاکت ها عمده رابجای غیر عمده بگذارد ، یا عمده و غیر عمده را مخلوط کند و همسان و همسان بگیرد ، فاکت های نمونه وار (تی پیك)و فاکت های استثنایی را در هم آمیزد و غیره و غیره .برخورد معرفتی و منطقی او یا آگاهانه غلط است یعنی سفسطه میکند (Sophisme) یا غیر آگاهانه غلط است یعنی فاقد منطق است (Paralogisme) . سفسطه خود ناشی از نیتی است . معلوم است که گزیننده فاکت ها قصد ندارد واقعیت را منعکس‌کند و در تخلیط ولوث واقعیت نفعی دارد . از قدیم گفته اند : «وقتی فاکت ها خطا بود، قضاوت ها بناچار خطا ست» ، (Error facti errorjuris)

ولی مساله به این‌سادگی نیست . گزین کردن همه فاکت های لازم و ارزش گذاری متناسب برای آنهادرون یك تحلیل منطقی،امری است دشوار و گاه افراد با حسن نیت و دقیق‌و منطقی وحقیقت پرست میتوانند در این امر دچار اشتباه کم یا بیش جدی شوند .

بهمین جهت است که گاه مدل مختلف تحلیلی ، که همگی با دقت تهیه شده،ازیك وضع واحد پدید می آید که با هم تفاوت هایی دارند ودر آنها با خود فاکت ها ، یا ارزش گذاری فاکت ها و تناسب درونی آنها مختلف اند.

(باقیدارد)

در راه دفاع از انقلاب

قوای امنیتی ولسوالی بالابلوك ولایت فراه گروهی از عناصر خاینین بوطن وانقلاب را به سرکردگی خدای رحیم و لد فیض باشنده سوزلنگر آنولسوالی به جزای اعمال ننگین شان رسانیده و یك تعداد راکت انداز و چند میل سلاح مختلف النوع از نزد آنها بدست آورده اند .

طبق یك گزارش دیگر از ولایت بلخ دسته دیگری از دشمنان وطن که با ترورو دهشت افگنی باعث آزارو اذیت مردم ولسوالی نهرشاهی ولایت بلخ میگردید باهفت میل سلاح و یك مقدار مرمی به همکاری صادقانه مردم محل در قریه عباس آن ولسوالی دستگیر گردیدند .

همچنان یك گزارش از ولایت بدخشان حاکیست که قوای امنیتی به همکاری مردم شریف وزحمتکش اکلیل کوت مربوط ولسوالی درواز آن ولایت یك گروپ از عناصر ضد انقلاب را که از مدتی باینطرف زندگی صلح آمیز مردم زحمتکش آنجا را بر هم میزدند سرکوب نموده اند .

(ب)

بازگشت به‌آغوش نظام انقلابی

با درك مشی اصولی حزب ودولت و ماهیت چهره های کثیف اشرار اخیراً گروپی از عناصر ضد انقلاب به سرکردگی حیات اله با سلاح شان با حزب ودولت انقلابی پیوستند .

آنها که از باشندگان بغلان قدیم میباشند طی یك دیدار با والی بغلان ازاعمال گذشته شان اظهار ندامت نموده و هر نوع همکاری شانرا در راه حراست از دستآورد های انقلاب ثور ابراز داشتند .

هکذا دوازده خانواده و هفتاد و هشت نفر از هموطنان که به اثر تبلیغات زهرآگین دشمنان وطن وانقلاب مجبور به ترك خانه های‌شان شده بودند اخیراً از طریق اسلام قلعه بوطن باز گشتند. ازین هموطنان ما که از باشندگان مناطق مختلف ولایت هرات میباشند افسران وسربازان سرحدی‌اسلام قلعه استقبال نمودند .

طبق یك‌خبردیگر بیست‌خانواده از هموطنان ما در ولایت کندز دو باره بخانه هایشان باز گشتند .

از ین هموطنان فریب خورده ماکه‌از باشندگان ولسوالی قلعه زال ولایت کندز میباشند هنگام مراجعت عده یی از کارمندان حزبی ودولتی و مردم زحمتکش ولسوالی قلعه‌ذال بگرمی استقبال نمودند.

آنها از باز گشت به‌میهن عزیز اظهار مسرت نموده‌و وعده دادند که تا آخرین نفس از دست آورد های انقلاب ملی و دموکراتیك‌ثور وخاصتاً مرحلهٔ نوین وتکاملی آن قاطعانه دفاع مینمایند.

(ب)



نمای جرگهٔ قومی در یکی از ولایات شرقی کشور

چهار صد افسر از اکادمی خارندوی فارغ گردید

شهادتنامه ها و جوایز استادان و فارغان پوهنحی سیاسی پوهنحی مسلکی و کورس افسران اکادمی خارندوی وزارت امور داخله قبل از ظهر دیروز طی مراسم باشکوهی در آن اکادمی توزیع شد .

در این مراسم رفیق داکترصالح‌محمد زیری عضو بیروی سیاسی ، منشی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان ورئیس شورای مرکزی‌جبهه ملی پدر وطن ، رفیق محمد اسلم وطنجار عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب و وزیر مخابرات، رفیق داکتر نجیب الله عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق افغانستان ، رفیق داکترنیاز محمد مومند منشی کمیته مرکزی حزب، برخی از اعضای کمیته‌مرکزی و شورای وزیران ، بعضی از افسران وفعالین حزبی و منسوبین اکادمی خارندوی حاضر بودند .

قبل از توزیع جوایز و شهادتنامه‌ها رفیق زیری به نمایندگی از بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب و شخص رفیق ببرك کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیك خلق‌افغانستان ورئیس شورای انقلابی موفقیت‌استادان وفارغان اکادمی خارندوی را تبریك گفته وطی بیانیه‌یی پیروزی های بیش از پیش آنها را در قبال وظایف محوله آرزو نمود .

درپایان سخنرانی های رفیق زیری ودیگران جوایز وشهادتنامه های استادان وفارغان ممتاز توسط رفیق زیری توزیع شد .

یك منبع اکادمی خارندوی گفت : امسال چهار صد نفر از پوهنحی سیاسی ، پوهنحی مسلکی و کورس افسری اکادمی خارندوی وزارت امور داخله فارغ و به جامعه تقدیم شده است .

(ب)

مقررات قبیلوی نگهداری جنگل

در کوه ها ، دامنه هاودره های‌پر خم و پیچ مناطق کوهستانی جنوب شرق و شمال شرق کشور جنگل های انبوه وسرسبزی قد کشیده ، که طی صدهاسال به حیث بهترین هدیهٔ طبیعت بخشش زیادی از نیاز زندگی باشندگان نزدیك خود رابر آورده ساخته است . ازجمله یك میلیون و نه صد هزار هکتار ساحه جنگلداری کشور بخش بزرگی آن‌در همین مناطق صف بسته است . درختان مثمر و غیر مثمر این جنگل های طبیعی‌ازقبیل جلغوزه ، جوز ، پسته ، توت انجیر ، زیتون ، ارچه، بلوت نشتر و غیره از حیث‌اقتصادی منبع خوبی عاید ملی است . مردمان که در کنار این ساحهٔ جنگلداری قرنها زیسته اند نسبت نداشتن زمین زراعتی و دور ماندن از شهر ها و کار و فعالیت اقتصادی در ساحات دیگر ، دل به همین جنگل ها بسته از محصولات آن به گونه های مختلف استفاده میکنند و به همین دلیل ازین هدیه گرانبهای طبیعت به سختی مواظبت و نگهداری نموده وچون سایرساحات زندگی کودهاو مقررات معین قبیلوی را در جهت انجام این امر طرح وبمیان آورده اند . این کودها ومقررات از حیث نحوه، عملکرد در بین اقوام مختلف مختلف است ولی یك چیز در میان همه «اقوام» باهم مشابه و یکسان است و آن اینکه ساحهٔ جنگلداری هر «قوم» به اثر فیصله های «قومی» تقسیم بندی شده‌و حتی ساحهٔ هر «قبیله» نیز مشخص است . قبایلی که ساحه جنگل بآن تعلق دارد به شکل عنعنوی در برابر نفوذ دولت ها در ساحه جنگلداری به سختی مقاومت نموده و این امر موجب گردیده که نه تنها دولت ها نتوانند ، ازین منبع بزرگ عاید ملی بصورت موثربهره برداری کند بلکه دوام مناسبات کهنهٔ قبیلوی،مردمان این مناطق را در چنان چارچوب قرار داده که راه پیشرفت و ترقی را بصورت تاثر انگیز مسدود ساخته، در حالیکه این مقررات‌قبیلوی طرح شده نه تنها جوابگوی نیاز روز افزون مردمان این «اقوام» و قبایل در ساحات مختلف زندگی نیست بلکه آنچه در جهت نگهداری جنگلات طرح ریزی شده نیز با آنکه در موقعش مثمر ثمری بوده ، ولی سخت نارسا و ناقص استزیرا این مقررات فقط در جهت آنچه را طبیعت در دسترس مردمان این مناطق گذاشته عمل میکند ،درحالیکه بهره برداری مکرر ، غیر منظم و پلان ناشده و عدم تلاش در جهت غرس نال های تازه روزی این تحفهٔ سبز طبیعت را پایان بخشیده و دیگر جز سنگلاخ ها چیزی دیگری وجود نخواهد داشت .

واما نمونهٔ از مقررات قبیلوی نگهداری جنگل رادرلوی ولسوالی ارگون که‌با تفاوت های کم و بیش در سایر ساحات نیز وجود دارد یاد آوری میکنیم تادیده شود که این مقررات چگونه تنظیم یافته و موثریت آن در چه حدودی است .

در لوی ولسوالی‌ارگون یك ساحه وسیع از کوه ها پوشیده از درختان‌جلغوزه نشتر، گز، بلوط ، ارچه وغیره است . تقسیم بندی ساحهٔ جنگلداری بگونه ایست که هر قوم‌به‌شاخه‌های کوچکتر (قبیله ها و خیل‌ها) تقسیم گردیده و ساحهٔ ملکیت هر خیل‌از روی‌مقررات موجود قبیلوی تعیین میگردد. به اثر درخواست بزرگان هر قوم جهت اخذ تصمیم در مورد حفظ و نگهداری ساحهٔ جنگل داری یك یك نفر از ریش سفیدان و یا چهره مشهور هر قبیله دور هم گرد آمده و به رویت رسم دیرینهٔ ملی شان یعنی‌جرگه ها با در نظر داشت کودهاو مقررات معین قبیلوی ، تصمیم میگیرند ، در جریان جرگهٔ قومی نخست یکنفر رابنام میر یا کلانتر جهت نگهداری جنگل انتخاب و قرار گذاشته می شود که‌هر خانوار مربوط سالانه در حدود یك کیلو گرام گندم ویا جواری را به میر جنگل بدهد ، آنچه را هر خانواده صاحب جنگل به میر میدهند بنام «مرد منه» یاد میگردد. میر جنگل و ظیفه دارد که‌در برابر استفاده نادرست از جنگل در داخل قوم و تجاوز افراد بیگانه به آن‌جلوگیری نماید . چگونگی استفاده درست و موثر از جنگل نیز مقررات معین دارد که در بین اقوام‌مختلف مختلف است .

مثلا در برخی از اقوام قطع و زخمی ساختن‌درختان سبز ، بریدن شاخچه های سبز برای سوخت، چراندن مواشی به‌غیر ازمناطق‌قبلاتعیین شده که ممکن است موجب ضرر رسیدن به جنگل نشود و یا اجازه دادن به چریدن مواشی اقوام دیگر هر کدام جزا ها و جریمه‌های معین دارد . ولی افراد قوم مربوط برای ساختن خانه ها و دروازه های موردضرورت آن می توانند از درختان جنگل استفاده کنند . امانمی توانند آنرا به جای دیگری انتقال دهند .

بر حسب مقررات تعیین شده زخمی ساختن شاخچه های درختان و بردن چوب های تر هر کدام صدافغانی جریمه داشته و زخمی ساختن اصل‌درخت ازپنجصد الی پنجهزار افغانی جریمه دارد . همچنان رسم برین است که اگر افراد قوم‌دیگر جهت بردن چوب و یاچراندن مواشی‌وارد جنگل بشوند میر جنگل به هریکی از سران قبیلوی خبر داده آنها به تعداد افراد متجاوز جوانانی را از بین قوم خود جهت دفع تجاوز انتخاب نموده‌و افراد انتخاب شده هر کدام مجبور به داشتن تفنگ ، کمربند و پیش قبض می باشند . در اثنای اجرای وظیفه دفع تجاوز قوم‌دیگر برساحه جنگل داری خود هریکی از افراد تعیین شده تلاش میورزند تا از شخص دیگری در انجام وظیفه عقب نمانده و افتخار پیروزی بر دشمن را نصیب خود سازد .

نگهداری درختان جلغوزه و محصول مربوط به آن نیز از وظایف میر جنگل است، کسی‌حق ندارد بدون فرا رسیدن زمان جمع آوری حاصل جلغوزه های خام را جمع نماید . در هنگام‌تقسیم ساحه جنگل جلغوزه به استثنای زنان و اطفال متباقی همه اعضای یك فامیل صاحب سهم شناخته می شود . به عبارهٔ دیگر در حاصل جلغوزه کسی سهیم است که در هنگام دفاع از ساحهٔ جنگلداری قوت برداشتن سلاح را داشته باشد . چگونگی‌تقسیم بندی ساحهٔ جنگلداری جلغوزه نیز بگونهٔ است که نخست مجموع ساحه تقسیم بندی شده و بعد ساحهٔ هر قبیله یا خیل از روی‌پشك انداختن معین میگردد . باید گفت که در زمینهٔ نگهداری جنگل خلاف رفتاری‌ازمقررات تعیین شده قبیلوی جزا ها وجریمه های سنگینی باخود دارد و گاه تا سرحدی است که شاید خانه و منزل افراد متخلف و سرکش را آتش بزنند . مطابق به مقررات تعیین شده پول ویا دیگر اشیایی که به عنوان جریمه از متخلف گرفته می شود در مجموع به میر یا کلانتر جنگل تعلق می‌یابد .

«بخری»

اخبار خارجی: واقعیت‌ها، حوادث

خان عبدالولیخان:

امروز مردم پاکستان حتی از حقوق دوران استعمار فرنگی محروم اند

به اساس گزارش روزنامه جنگ منتشرهٔ راولپندی خان عبدالغفار خان رهبر برجسته ومبارز پشتونها خواسته است که متحد شوند و برای بدست‌آوردن حقوق خود مبارزه کنند.

خان عبدالغفار خان این مطلب‌را چند روز قبل در قریه سید و در نزدیک پشاور هنگامی ابراز داشت که‌محفل استقبالیه یی از طرف احرار ختك به افتخارش ترتیب داده شده بود.

خان عبدالغفار خان اضافه کرد که اگر مردم متحد شده و درست عمل کنند میتوانند از هر امتحان موفق بدر آیند.

روزنامه جنگ می افزاید که خان‌عبدالولی خان در بیانیهٔ خود در این اجتماع گفت که امروز مردم پاکستان حتی از حقوقی که در زمان سلطهٔ استعمار فرنگی برخوردار بودند محروم‌ اند.

وی علاوه کرد: از واقعهٔ قتل ارباب سکندر خان خلیل معلوم میشود که بر علاوه خاتمه یافتن سایر حقوق در پاکستان حق‌زندگی نیز سلب میشود. خان عبدالولی‌خان رژیم نظامی جنرال ضیاء را متهم به استعمال اسلام برای اغراض ناشایستهٔ سیاسی خود کرده و از جنرالان نظامی خواست تا آنها قبل از گرفتن نام اسلام آن مدالهای توزیع شده از طرف فرنگی ها راکه تا هنوز هم در یونیفورم های شان موجود است دور بیاندازند.

خان عبدالولی خان در مورد جماعت باصطلاح اسلامی گفت که آنها میخواهند تا پشتونها را بجان همدیگر بیاندازند. وی اخطار داد که اگر برای این عناصر اجازهٔ همکاری با فراریان افغانی داده شود ما نیز به اقدامات جوابیه مجبور خواهیم شد.

به اساس یك گزارش روزنامه شهباز چاپ پشاور خان عبدالولی خان در منطقه تکر در مردان ضمن بیانیه‌خود بمناسبت پنجاه و دومین سالگرد شهدای مبارزه بر ضد استعمار انگلیس اظهار داشت که باید تمام احزاب سیاسی پاکستان مشترکا در راه بدست آوردن حقوق سیاسی مردم مبارزه کنند زیرا که امروز در پاکستان مردم از هر نوع حقوق سیاسی اقتصادی و دموکراتیك محروم اند.

در محفل سالگرد شهدای تکر رهبر برجستهٔ و مبارز پشتونها خان عبدالغفار خان نیز اشتراك کرده بود. (ب)

حافظ الاسد:

دفاع از لبنان وظیفه وطنپرستان سوریه است

نطاق قوای نظامی سوریه گفته است که عساکر اسرائیل با واحد های قوای مسلح جمهوری عرب سوریه که قسمتی از قوای حفظ صلح رادر مناطق یرموك، بارگوت وحسبایای لبنان تشکیل میدهد، مصروف جنگ میباشد.

حافظ الاسد رئیس جمهور سوریه دریك مکالمه تیلفونی به الیاس سرکیس رئیس جمهور لبنان تاکید نمود که دفاع از لبنان وظیفه وطنپرستانهٔ سوریه است.

همچنان حافظ الاسد به یاسر عرفات رئیس کمیته اجرائیه سازمان آزادی بخش فلسطین گفته است سوریه باید به هیچ قدرتی اجازه ندهد تا انقلاب فلسطین رااز بین ببرد.

رئیس جمهور سوریه گفت: مردم و عساکر سوریه در راه مبارزه بخاطر داعیه مشترك رهایی فلسطین درپهلوی مبارزین فلسطین قرار دارند.

اعلامیه آژانس تاس:

برخورد نظامی اسرائیل صلح بین المللی را تهدید می کند

آژانس تاس اتحاد شوروی درارتباط به حمله وحشیانه اسرائیل بر حاکمیت ملی لبنان اعلامیه‌یی صادر نموده که طی آن چنین آمده است:

به تعقیب بمباری وحشیانه بیروت وسایر شهرهای لبنان عساکر اسرائیل به حمایت تانك و قوای توپخانه داخل لبنان گردیده اند.

در عین زمان‌عساکر اسرائیل از بحر به قلمرو لبنان پیاده شده‌افراد بی دفاع لبنان و مبارزین فلسطینی را بقتل رسانیده و خسارات سنگینی را وارد آورده اند.

عساکر اشغالگر اسرائیل به مناطقی که در آنجا نیروهای‌حفظ صلح سازمان ملل متحد در اثر تصمیم شورای امنیت سازمان ملل‌متحدبعداز تهاجم اسرائیل درسال ۱۹۷۸ متمرکز گردیده است نفوذ کرده اند واین‌عمل‌در حقیقت اخطار به سازمان ملل متحد میباشد.

حقایق نشان میدهد رهبری‌اسرائیل حملات وسیعی را بر ضد لبنان براه انداخته ودر صدد بخون کشاندن جنبش مقاومت فلسطینی واز بین بردن مساله مربوط به اعاده حقوق حقهٔ مردم عرب فلسطین میباشد.

در عین زمان اسرائیل در نظردارد که در اثر این چنین اعمال وحشیانه مبارزین‌فلسطین را در ساحل غربی‌رود اردن وتنگنای غزه که قاطعانه بر ضد اسرائیل اشغالگر برای آزادی واستقلال خویش میرزمند مورد تخویف قرار دهد.

تهاجم جدید اسرائیل بدون تردید به رضایت کامل و حمایت همه جانبه واشنگتن که اسرائیل را تا دندان‌مسلح ساخته و آنرا تشویق مینماید تا حملات تازهٔ ضد عربی را براه اندازد، صورت گرفته است.

بیانیه تاس می افزاید: حمله بر لبنان نتیجه مستقیم معاملات جداگانه منفور و ضدعربی کمپ دیوید وهمکاری ستراتیژیك‌بین‌امریکاواسرائیل‌میباشد، اکنون جهانیان کاملا آگاهند که ثمره تبانی بین امریکا و اسرائیل چیست؟

اتحاد شوروی تجاوز اسرائیل تجاوز گر را علیه لبنان و مردم عرب فلسطین بشدت تقبیح مینماید.

این تلاشها بخاطر تحمیل تهدید علیه عربها، وادار ساختن آنها به چشم پوشی از حقوق حقه و قانونی شان وکشانیدن آنها به پلانهای نظامی‌ستراتیژیك امپریالیزم درشرق‌میانه‌میباشد.

اتحاد شوروی خواستار قطع فوری تهاجم مسلحانه اسرائیل تجاوزگر علیه لبنان و اخراج کامل عساکراشغالگران از قلمرو آنکشور میباشد.

شورای امنیت سازمان ملل متحد که واقعا مسوول تقویت صلح بین المللی و امنیت در جهان است باید بصورت فوری تدابیری‌رابخاطر جلوگیری از تجاوز اسرائیل، وادار ساختن آن به محترم شمردن تصامیم سازمان ملل متحد حاکمیت وتمامیت ارضی لبنان وحقوق حقه وجداناپذیر مردم عرب فلسطین اتخاذ نماید.

در بیانیه تاس آمده است: تجاوز اسرائیل اشغالگر علیه لبنان بار دیگر شرق‌میانه رابه‌مسیریك‌خطر بزرگ سوق داده است.

بیانیه حاکی است وظیفه مقدم ومهم تمام کشور هاو مردمان حامی صلح، و عدالت، جلوگیری ازبرخورد نظامی جدید در منطقه‌میباشد که صلح بین المللی را تهدید مینماید.

(ب)

هند از خود دفاع میکند

هند به هیچ قدرتی در جهان اجازه نخواهد داد که خاك آنکشور رااشغال نماید. این مطلب راپرس ترست آف‌اندیا از قول وزیر دفاع هند گزارش داده است.

وزیر دفاع هند اظهار داشت که آنکشور ادعای مالکیت‌بر قلمرو دیگران را نداردو تنها از سرحدات خود دفاع مینماید.

وی گفت: چین بیش از سی وشش هزار کیلو متر مربع و پاکستان بخش قابل ملاحظه یی ازجمو وکشمیر ایالت هند را اشغال نموده اند.

وی تاکید کرد که ایالت متحده امریکا به پیمانه وسیع به ارسال تجهیزات جنگی به رژیم نظامی پاکستان ادامه میدهد که در سرحد با هند متمرکز میشود. (ب)

لبنان خواهان تدویر کنفرانس فوق العاده سران عرب شد

حکومت لبنان از کشور های عربی تقاضای تدویر کنفرانس فوق العاده سران عرب رابه ارتباط تجاوز اسرائیل علیه لبنان نموده است.

طبق گزارش تاس اسرائیل‌نظامیگر مناطق مسکونی را در شهر های لبنان بمباران نموده و با مردمان آن مناطق برخورد وحشیانه نموده است.

دراثراین تجاوز اسرائیل یکتعداد زنان، پیرمردان واطفال فلسطینی‌کشته شده و یك تصفیه خانه نفت در ظهرانی ازبین رفته که این خود صدمه بزرگی را به اقتصاد لبنان وارد نموده است.

اسرائیل مداخله گر با این تجاوز خود جامعه جهانی را مورد تهدید قرار داده و خواسته ها و فیصله نامه های شورای امنیت ملل متحد را مبنی بر تقاضای متارکه فوری در لبنان پامال نموده است.

طبق یك گزارش دیگر دفتر مردم برای روابط خارجی جماهیریه عربی سوسیالیستی لیبیا از جامعه عرب تقاضا نموده تا جلسه اضطراری شورای‌مشترك دفاع جامعه عرب را بخاطر بحث روی تجاوز جدید اسرائیل علیه لبنان دایر نمایند.

نطاق این دفتر تاکید نمود که لیبیا آماده است هر نوع کمك خویش رابه قوای پیشرو وطنپرستان لبنان و جنبش مقاومت فلسطین‌بخاطرمقابله‌با اسرائیل تجاوزکاربدهد. (ب)



بیگن فرشته صلح درشرقمیانه

هیات اتحاد شوروی با پیشنهادات سازنده وارد جلسه خاص م.م شده است

اندری گرومیکو وزیر امور خارجه اتحاد شوروی که ریاست هیات اتحاد شوروی را در دومین جلسه خاص مجمع عمومی سازمان ملل متحد در مورد خلع سلاح بعهده‌دارد، درنیویارك اظهار داشت:

جلسه با وظایف بسیار بزرگ و مهم برای پیروزی مساعی‌سازنده تمام کشور های سازمان ملل متحد در داعیه محو مسابقه تسلیحاتی روبه رو است زیرا مسابقات تسلیحاتی تهدید جنگ را افزایش بخشیده و منابع ضرورت های انکشافات اقتصادی واجتماعی و تضمین مصئونیت بشریت را واژگون و به مخاطره می اندازد.

اتحاد شوروی در زمینه از مساعی نهایی خود در مبارزه برای تطبیق تمام تدابیر واقعی تحدید تسلیحات و پیروزی خلع سلاح عام و تام دریغ نورزیده است.

رفیق‌لیونیدبریژنف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونست و صدر هیات رئیسه شورای عالی اتحاد شوروی اخیراً گفته است که اکنون در مورد حفظ داعیه صلح تنها گفتار کافی نیست بلکه اقدامات واقعی در زمینه لازم میباشد.

وی علاوه نمود: ما به این جلسه با پیشنهادات سازنده وواقعی که هدف آن کاهش خطر جنگ و به زانو در آوردن مسابقه تسلیحاتی میباشد آمده ایم.

هیات اتحاد شوروی ازپیشنهادات سازنده سایر کشور ها که‌هدف آن اتخاذ تدابیر واقعی علیه مسابقه تسلیحاتی و جنگ بخصوص جنگ اتمی باشد قاطعانه پشتیبانی مینماید. (ب)

تظاهرات ضد امریکایی در جاپان

مدافعین صلح جاپان علیه موجودیت تحت البحری های اتمی امریکا در یوکوسوکا تظاهرات بزرگی بعمل آوردند.

تظاهر کنندگان تقاضای از بین بردن تحت البحری های امریکایی مجهز بامرمی های اتمی را در جاپان نموده اند.

آنان همچنان بیانیه یی را عنوانی رونالدریگن رئیس جمهور امریکا به قوماندان قوای بحری امریکا در جاپان سپردند که طی آن برگشت فوری تحت‌البحری (سانفرانسسکو) از جاپان‌و محو پلان های تمرکز مرمی های کروز درخاك جاپان تقاضا شده است. (ب)

یازده نفر درایران محکوم به‌اعدام‌شد

بگزارش مطبوعات ایران محکمه انقلابی اسلامی ایران اخیرا یازده نفر از اعضای سازمان ضد حکومتی ایران را در شهر بندری، بندرعباس محکوم به اعدام نموده است.

این اشخاص به دست داشتن در عملیات مسلحانه بر ضد رژیم اسلامی در کشور و ارتکاب در سوء قصد های سیاسی در ایران متهم شده بودند.

چند روز قبل روزنامه جمهوریت اسلامی ایران گزارش‌داده‌بود که‌اعضای این سازمان‌درتهران رئیس‌بخش سیاسی وایدیولوژیکی پولیس ایران و دو افسر پولیس را بقتل رسانیده اند.

امریکا، وبهانه ازتجاوزاسرائیل برلبنان حمایت میکند

شبکه تلویزیونی ان.بی. سی امریکا طی تبصره یی گفته است که تحریکات وسیع اسرائیل علیه لبنان برای رئیس جمهور ریگن تعجب آور نیست.

زیرا رئیس جمهور ریگن به بیگین صدراعظم اسرائیل پیامی‌درمورد اوضاع جنوب لبنان فرستاد و بیگین به‌نوبه خود برای رئیس جمهور ریگن آگاهی داد که به واحد های اسرائیلی هدایت داده شده تا بیش از چهل کیلو متر در داخل خاك لبنان نفوذ نکنند و آنها این وظیفه خویشرا به پایه اکمال رسانیده اند.

نماینده دایمی امریکا در ملل متحد نهایت تلاش نمود تا تجاوزات مسلحانه اسرائیل را بر ضد لبنان حق بجانب جلوه دهد.

وی ضمن یك مصاحبه تلویزیونی ناشیانه گفت که گویا اسرائیل از خود دفاع مینماید و علاوه نموداین‌نابجا است که اسرائیل متهم به حمله بر لبنان قرار داده شود. (ب)

ختم ناکام کنفرانس رهبران کشورهای بزرگ سرمایه‌داری

کنفرانس رهبران بزرگترین کشور های سرمایداری امریکا، کانادا، جمهوری اتحادی آلمان، فرانسه، انگلستان ایتالیا و جاپان در ورسای پایان یافت.

از متن اعلامیه ایکه درین جلسه تصویب گردیده معلوم میشود که‌شرکت کنندگان این جلسه نتوانستند اختلافات موجود میان شان را واز همه اول‌میان امریکا و متحدین‌اروپای غربی را حل کنند.

ناظرین مخصوصاً خاطر نشان کردند که واشنگتن در ایجاد فشار به متحدین خود به منظور اتخاذ اقدامات تجارتی و اقتصادی به نفع امریکا موفق نگردیده است.

اعلامیه همچنان نشان میدهد که امریکا از قبول‌خواسته های متحدینش در مورد تغییر سیاست پولی و مالی که موجب زیان دیگر کشور های غربی گردیده اباء ورزیده است.

طبق یك خبر دیگر فرانسپرس از اختلافات شدید بین ریگن رئیس‌جمهور امریکا و سایر شرکت کنندگان جلسه ورسای گزارش داده است.

گزارش حاکیست: تلاشهای ریگن بخاطر منحرف ساختن توجه از مباحثه پیرامون پرابلمهای حاد اقتصادی و مالی غرب و کاهش مذاکرات پیرامون موضوعات روابط بین شرق و غرب با مقاومت جدی سایر متحدین بزرگ امریکا مواجه گردید.

رهبران کانادا، انگلستان، فرانسه جمهوری اتحادی آلمان، ایتالیا و جاپان تقاضای ریگن رادر موردکاهش روابط تجارتی و اقتصادی با کشورهای سوسیالیستی مورد انتقاد قرار دادند.

نطاق هیات کانادا ضمن مصاحبه یی با نامه نگاران گفت: که کانادا خواستار اتخاذ تدابیر تبعیضی علیه اتحاد شوروی نیست.

روزنامه واشنگتن پست به رخنه بزرگ بین امریکا و تمام متحدین آن‌در مورد تمام پرابلمهای اقتصادی اشاره کرده است.

سبکه تلویزیونی (ان.بی.سی.) امریکا گزارش داده که شرکت کنندگان جلسه ورسای خاطر نشان ساختندکه افکار آنها در مورد موضوعات اقتصادی با موقف رئیس جمهور امریکا مخالف میباشد.

تکرار حملات بیشرمانه اسرائیل برجنوب لبنان

در اواخر سال ۱۹۸۰ صهیونیست های تل ابیب در سرزمین های اشغالی‌فشار و سرکوب بیش از حدی را برخلق ستمدیده عرب تحمیل داشتند و از جمله دو تن از شاروالان مبارز فلسطینی را در سواحل غربی رود اردن اخراج نمودند که با تظاهرات واعتصابات گسترده مردم نواحی اشغالی روبرو شدند، ولی چکمه پوشان اسرائیلی هر بار با خشونت به تظاهر کنندگان حمله کرده و بارها تظاهرات محصلین و معلمین را به گلوله های مرگبار بستند.

در همان اوان عساکر اشغالگر اسرائیل به حملات وحشیانه خویش به جنوب لبنان واردوگاه های‌فلسطینی دوام میداد و در عین حال سیاست تجاوز گری انضمام جنوب لبنان را به اسرائیل دنبال می کرد.

هم‌اکنون اسرائیل تجاوزگر به بهانه قتل سفیر اسرائیل در لندن توسط یکتن ازلبنانی ها بار دیگر به رسم کهن با پلان های شوم و ریاکارانه خویش از صحرای سینا به اصطلاح خارج شده ولی جای خویش را به عساکر چندین ملیتی یعنی عساکر پیمان‌های تجاوز گر چند ملیتی ازکشور های سرمایه داری سپرده و خودش مصروف حمله بر جنوب لبنان شد که بدین ترتیب فلانژیست های لبنان را که جریان ضد انقلابی وضد فلسطینی می باشد تقویه نموده و مناطق عرب نشین را وحشیانه بمباردمان نمودند.

اعمال ددمنشانه و زورگویانه اسرائیل توسط جبهه اعراب بخاطر تقبیح تجاوز و حملات اخیر اسرائیل به جنوب لبنان که تازه تشکیل یافته‌شدیداً نکوهش گردید.

سرکشی های اسرائیل ازفیصله شماره (۵۰۸) شورای امنیت ملل متحد مبنی بر برقراری آتش بس در لبنان انکشاف تازه بود که درین اواخر توسط وحشی گری های اسرائیل هر چه بیشتر گسترش یافت.

محافل مترقی جهان یکبار دیگر حملات ددمنشانه اسرائیل اشغالگر را بر خاك لبنان که یك عمل ننگین و خلاف همه نورم ها و پرنسیپ های حقوق بین‌الدول می باشد، شدیداً نکوهش وتقبیح می‌نماید.

«شفیق»

کنفرانس علمی پیرامون صدمین سالروز تولد گیورگی دیمتروف

کنفرانس علمی بین المللی بخاطر تجلیل از صدمین سالروز تولد گیورگی دیمتروف قبل از ظهر ۱۸ جوزا از طرف انستیتوت علوم اجتماعی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان درآن انستیتوت دایر شد.

در آغاز کنفرانس رفیق محمود بریالی عضو علی البدل بیروی سیاسی و منشی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان بیانیه یی ایراد نموده و در مورد شخصیت بزرگ گیورگی دیمتروف فرزند قهرمان مردم بلغاریا و رجل برجسته نهضت کارگری جهان مطالبی بیان داشته گفت:

امروز مصادف با صدمین سالروز تولد گیورگی دیمتروف مبارز قهرمان و بزرگ ضد فاشیزم و شخصیت برجسته جنبش کارگری جهان میباشد که نه تنها دربلغاریا بلکه در تمام جهان تجلیل میشود.

در این کنفرانس علمی پروفیسور نیکولوف استاد انستیتوت تاریخ حزب کمونست بلغاریا در مورد زندگی گیورگی دیمتروف، معاون انستیتوت علوم اجتماعی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان تحت عنوان گیورگی دیمتروف انترناسیونالیزم پرولتاری و انقلاب ثور، یکتن ازاستادان انستیتوت علوم اجتماعی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان تحت عنوان گیورگی دیمتروف و بعضی از مسایل تیوری پروسه انقلابی معاصر، شارژدافیر سفارت آلمان دموکراتیک تحت عنوان گیورگی دیمتروف وجنبش کارگری آلمان بالنوبه بیانیه های خود را قرائت کردند.

دراین کنفرانس علمی ملادین نیکولوف میلادینوف سفیر کبیر جمهوری مردم بلغاریا مقیم کابل در مورد روابط حسنه افغانستان و بلغاریا، شخصیت گیورگی دیمتروف را به انستیتوت علوم اجتماعی کمیته مرکزی اهدا کرد.

کنفرانس با بیانیه رفیق فدا محمد دهنشین عضو کمیته مرکزی ومسوول شعبه تبلیغ، ترویج و آموزش کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان پایان یافت.

در این کنفرانس علمی فعالین ایدیولوژیک حزبی شهر کابل، محصلان انستیتوت علوم اجتماعی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، سفرای کبار و برخی از کارمندان سفارتخانه های کشور های دوست اشتراک داشتند.

قبل از تدویر کنفرانس علمی شاملان کنفرانس از نمایشگاهی که نمایانگر زندگی گیورگی دیمتروف است و به مناسبت تجلیل ازصدمین سالگرد تولد این فرزند نامور بلغاریا در انستیتوت علوم اجتماعی کمیته مرکزی ترتیب شده بود بازدید بعمل آوردند.

دشمن بزرگ جنبش های آزادیبخش در جهان

ازمطالعه تاریخ ایالات متحده امریکا بعد از جنگ جهانی دوم چنین بر میاید، که این کشور درسرکوبی قیامها و جنبش های آزادیبخش مردم جهان سهم فعال داشته و رول ژاندارم بین المللی را درجهان بازی نموده است. این کشور بعد از جنگ نه تنها شخصیت های مهم سیاسی جهان را که مطابق به میل و اراده واشنگتن حرکت نمی کردند، ترور نموده، بلکه بی شرمانه در سرکوبی رژیم های مترقی وملی کشور های آسیایی، افریقایی و امریکای لاتین سهم داشته است که این سیاست غیر انسانی ایالات متحده امریکا نه تنها باعث وارد شدن میلیون ها دالر خساره مالی بر پیکر ناتوان اقتصاد این کشور ها گردیده بلکه باعث قتل میلیونها انسان بی گناه در آسیا، افریقا و امریکای لاتین نیز شده است.

ایالات متحده امریکا این کشور بزرگ امپریالیستی جهان در سال ۱۹۴۶ جنبش آزادیبخش مردم فلیپین، در سال ۱۹۴۷ قیام مردم پاراگوای، را ظالمانه سرکوب و درسال ۱۹۴۸ پلان حمله رابر کوستاریکا عملی نمود. در سال ۱۹۵۰ ـ ۱۹۵۳ ایالات متحده امریکا مصروف جنگ وکشتار ظالمانه مردم درکوریا بود. در سال ۱۹۵۳ حکومت ملی داکتر مصدق را در ایران سقوط داده، بعد نوبت به گواتیمالا، تایلند، لاوس، کانگو، پانامه و جمهوریت دومنیکا رسید. درین کشورها حکومات قانونی ایشان سرنگون گردیده ودر عوض رژیم های تروریستی و طرفدار امریکا مستقر شد. در سال ۱۹۵۹ ایالات متحده امریکا بشکل ظالمانه قیام لئوپولد و یل رادر کانگو سرکوب نمود که در اثر آن ۵۴۰ نفر به قتل رسیدند. قیام نایجر یا که در سال ۱۹۶۵ سرکوب گردیده در آن نیز اضافه از دو هزار نفر جان های خود را از دست دادند. در همین سال به کمك ایالات متحده امریکا کودتای ضد مردمی در اندونیزیا صورت گرفت که دراثر آن پنجصد هزار نفر به قتل رسید. ازسال ۱۹۷۰ الی ۱۹۷۳ امریکا مجموعا هشت میلیون دالر را در فعالیت های ضد دولتی در چیلی مصرف نمود. دراین مدت ۱۴ بار توطئه ترور داکتر سلوادور الندی رئیس جمهور چیلی چیده شد. در مرتبه پانزدهم امریکا با کمك فاشیستان در چیلی کودتا نمود که در اثر آن ۳۰ هزار نفر بشمول رئیس‌جمهور به قتل رسیده، دو صد هزار نفر زندانی ودر حدود یک میلیون نفر مجبور به ترک وطن گردیدند. درسال ۱۹۷۲ امریکا با کشتار دو صدهزار نفر قیام مردم بروندی را سرکوب نمود. درسال ۱۹۷۵ کودتایی را در بنگله دیش سازمان داد که در اثر آن نیز دو صد نفر به شمول مجیب‌الرحمن رئیس جمهور به‌قتل رسیدند. بین سالهای ۱۹۷۳ـ ۱۹۷۵ در ارجنتاین ۲۰ هزار از عناصر مترقی توسط امریکا واجنت های ایشان ترور گردیدند. از سالهای ۱۹۶۰ الی۱۹۷۵ دراثر جنگ های ویتنام دو میلیون ویتنامی جان های خود را از دست داده اند. از بدو تاسیس دولت پول پوت در کمپوچیا که مورد حمایت امریکا و چین قرار داشت الی سال ۱۹۷۷، در این کشور نیز سه میلیون نفر به قتل رسیده اند. مردم نیکاراگوا در مبارزات خود علیه رژیم سوموزا که از حمایت عام‌وتام امریکا برخوردار بود، هشتاد هزار نفر قربانی داد. ایالات متحده امریکا از سال ۱۹۶۲ الی ۱۹۸۰در گواتیمالا مجموعا ۴۰ هزار نفر را به قتل رساند، این بود شمه یی از جنایات ایالات متحده امریکا که درسالهای بعد از جنگ دوم جهانی انجام داده است. قابل تذکر است که امریکا بین سالهای ۱۹۴۵ الی۱۹۷۵ مجموعا ۲۱۵ بار از نیروهای نظامی خود درجهت سرکوبی جنبش ها و قیام های مردم‌در سرتاسرجهان استفاده نموده است و فعلا هم نیروهایی‌بنام «واکنش سریع» تاسیس‌نموده که تعداد آن به دو صد هزار نفر میرسد و قرار است از این نیرو ها نیز جهت سرکوبی جنبش های مترقی در نقاط مختلف جهان استفاده شود.

«زمریالی»

اعلامیه کمیته آژانس اطلاعاتی باختر

دربارهٔ تجاوز اخیر صهیونیزم اسرائیل بر لبنان

چهار روز قبل صهیونیزم اسرائیل یکبار دیگر از طریق زمین بحر و هوا به یکی از بیسابقه‌ترین و بزرگترین حملات علیه لبنان مستقل وصاحب حاکمیت دست زد.

طی این حمله چهل و پنج هزار عسکر رژیم صهیونیستی وصدها تانك وطیاره وارد عمل گردید ندوتا صبح ۱۷ جوزا بیش از هشتصد نفر از افراد بی گناه شامل کودکان، زنان و پیر مردان کشته یا مجروح گردیده بودند، قوای صهیونیستی همچنان به پیشروی خود در خاك لبنان ادامه میدهد.

تجربه سالهای موجودیت صهیونیزم اسرائیل و تجاوزات مکرر آن بر قلمرو کشور های عربی به وضاحت نشان داده است که اسرائیل فقط و فقط در پناه حمایت مستقیم امپریالیزم امریکا و به تشویق آن مرتکب این جنایات‌میگردد.

معاملات خاینانه کمپ دیوید که به کار گردانی ایالات متحدهٔ امریکا عقد گردید و همچنان پیمان ستراتیژیکی اخیر بین امریکا و اسرائیل دولت صهیونستی را در ارتکاب به جنایات جرمی تر ساخته و آنرا قادر ساخت که در پناه چتر حمایت سیاسی نظامی امپریالیزم ایالات متحده امریکا بر تجاوزات خود بر خلقهای بی گناه عرب و فلسطین بیافزاید که تجاوز ظالمانه اخیر صهیونیزم اسرائیل بر لبنان نیز یکی دیگر از ثمرات ننگین حمایت امپریالیزم امریکا از اسرائیل است.

تجاوز اخیر اسرائیل بر لبنان موج عظیمی از نفرت وانزجار را در سراسر جهان بر علیه اسرائیل وحامی آن امپریالیزم امریکا براه انداخته است.

تمامی بشریت مترقی یکصدا خواهان قطع تجاوز وعقب کشی فوری نیرو های اشغالگر صهیونیست از سر زمین لبنان مستقل وصاحب حاکمیت گردیده انسدو میخواهند که به کشتار وحشیانه مردمان بی گناه عرب وفلسطین توسط نیرو های اشغالگر صهیونیزم اسرائیل پایان داده شود.

کمیته آژانس اطلاعاتی باختر ج.د.ا تجاوز ظالمانه وو حشیانه اخیر صهیونیزم اسرائیل را که‌به کمك مستقیم ایالات متحده امریکا بر قلمرو لبنان مستقل انجام گرفته است بشدت محکوم نموده نفرت وانزجار بی پایان مردم مسلمان افغانستان را نسبت به‌این تجاوز و حشیانه رژیم صهیونیستی ابراز میدارد.

کمیته آژانس اطلاعاتی باختر ج.د.ا حمایت بی دریغ‌وهمبستگی برادرانه مردم جمهوری دموکراتیک افغانستان را از برادران عرب و فلسطینی شان در برابر تجاوزات اخیر صهیونیزم، ابراز می‌کند.

کیوبا ازحاکمیت ارژانتین برفالکلند حمایت میکند

کارلوس رافایل رودریگز معاون رئیس شورای وزیران کیوبا در مادرید گفت: کیوبا آماده است ارژانتین را در راه مبارزه علیه انگلستان کمك نماید.

وی گفت: کشورش آماده است با تمام مردمان امریکای لاتین همکاری نموده واز هرنوع حمایت و پشتیبانی از ارژانتین دریغ نورزد.

کیوبا از حاکمیت ارژانتین برجزایر فالکلند حمایت ونظامیگری انگلستان را در جنوب اتلانتیک شدیداً تقبیح کرده است.

حزب کمونست آلمان غرب خواستار صلح وخلع سلاح است

یك عضو شورای عالی دارالانشای حزب کمونست جمهوری اتحادی آلمان در مقاله ای که در روزنامه یونسر زیت بچاپ رسیده است از حکومت جمهوری اتحادی آلمان خواسته تا در تامین صلح سهم سازنده بگیرد.

وی در این مقاله از حکومت آنکشور خواسته تا تهدید جنگ را کاهش داده ودر تقویت پروسه دیتانت وخلع سلاح جهانی سهم ارزنده بگیرد.

وی در مقاله اش در مورد دومین‌جلسه خاص مجمع عمومی ملل متحد درمورد خلع سلاح اشاره و تاکید نموده است که در عصر حاضر مدافعین صلح جمهوری اتحادی آلمان باید [illegible] از تصمیم پیمان‌ناتومبنی‌برتجدیدتسلیحات جلو گیری نموده واز ابتکارات صلح اتحاد شوروی جانب داری نماید.

پراودا

تحریکات مسلحانه علیه انگولا

روز نامه پراودا چاپ مسکو نوشته است افریقای جنوبی باردیگر تحریکات مسلحانه علیه جمهوریت مردم آنگولا را تشدید نموده است.

نیروی هوایی افریقای جنوبی حملات بمباردمان وسیعی را بر مناطق بر نفوس در جنوب جمهوریت انگولا براه انداخته است.

واحد هایی از عساکر افریقای جنوبی عملیات خصمانه را بر ضد مردم صلحدوست ایالت کیونین انگولا در پیش گرفته اند.

در نتیجه این بمباری ها تعدادی از اهالی بقتل رسیده و خساراتی قابل ملاحظه به اقتصاد ملی نیز وارد گردیده است.

روز نامه نوشته است‌که رژیم افریقای جنوبی،امریکا، انگلستان، جمهوری اتحادی آلمان، فرانسه، کانادا، از یکطرف بانیروی اسلحه و از جانب دیگر بامانور های سیاسی تلاش میورزند تا بهر قیمت که میشود دست نشاندگان خویش‌را در نامیبیا روی کار بیاورند وتلاش دارند تا از سهمگیری سازمان مردم افریقای جنوب غربی (سواپو) در تصامیم به نفع نامیبیا جلو گیری نمایند.

گشایش دومین جلسه خاص ملل متحد برای خلع سلاح

گشایش دو مین جلسه خاص

دو مین جلسه خاص مجمع عمومی سازمان ملل متحد در مورد خلع‌سلاح روز ۱۷ جوزا در نیویارك گشایش یافت.

طبق گزارش چی.تی.کا از نیویارك در این گرد همآیی نمایندگان بیش از صد کشور جهان اشتراك و رؤسای دول وو زرای خارجه‌کشورهای اشتراك کننده نظریات حکومات‌خودرا در مورد مسئله خلع سلاح وپیرامون پیشرفت های حاصل شده در تطبیق اهداف اولین جلسه خاص سال ۱۹۷۸ ابراز خواهند نمود.

درسند نهایی اولین جلسه خاص مجمع عمومی سازمان ملل متحد (۱۹۷۸) خاطر نشان گردیده‌که‌بشریت باید از سه راه یعنی محو مسابقه تسلیحاتی، آغاز خلع سلاح و فاجعه جنگ یکی آنرا انتخاب نماید.

گزارش حاکیست بعد از گذشت چهارسال ازاولین‌جلسه خاص، ازتهدید جنگ اتمی چیزی کاسته نشده اما علاوه بر آن در اثر سیاست تجاوزگرانه امپریالیزم در راس امپریالیزم امریکا در زمینه تولید تسلیحات‌ازدیاد قابل ملاحظه بعمل آمده است.

در عین زمان وجود این انکشافات جهان شاهد تحرك ملل علیه‌تسلیحات اتمی می باشد و شرکت کنندگان تظاهرات بی سابقه در اروپای غربی سیاست ماجراجویانهٔ حکومت ریگن وپلانهای وی را بغرض تمرکز مرمی های جدید امریکانی دارای بوردمتوسط در اروپای غربی بشدت تقبیح نمودند.

در خود امریکا ملیون ها نفر مظاهراتی را براه انداختند وطی آن از حکومت ریگن تقاضا کردند مذاکره را بااتحاد شوروی به زودی ممکن‌آغاز

باوجود دامن زدن‌مسابقات‌تسلیحاتی از طرف محافل امپریالیستی‌کشورهای جامعه سوسیالیستی هم اکنون با ابتکارات جدیدیکه هدف آن ختم مسابقه تسلیحاتی می‌باشد بغرض شرکت در دو مین جلسه خاص وارد نیویارك گردیده اند.

حادثه ـ تصویر

سیاست‌توسعه طلبانه حکومت صهیونیستی بیگن، فضای متشنجی را در سر زمین های اشغالی اعراب فلسطین ببار آورده است. عساکر و پولیس اسرائیلی بخاطر راندن اهالی و ساکنین این مناطق والحاق رسمی آن به‌قلمرو اسرائیل، هر روز به جنایات تازه یی دست می زند. نوجوانان فلسطین بدون داشتن کدام جرمی توسط نیرو های اسرائیلی دستگیر و تحت باز داشت قرار می گیرند.

تبلیغات امپریالیستی، وسیله، میکانیزم وهدف های آن

(قسمت دوم)

«استفاده از تبلیغات و سایر اقدامات ایدیولوژیك طبق برنامه معین» بخش جدایی ناپذیر ادارات دولتی ایالات متحده امریکا است(۱)

بطور مثال، ۳۵۰ـایستگاه‌رادیو وتلویزیون واز جمله ۳۵ ـ ایستگاه در ۳۰ کشور خارجی به وزارت دفاع امریکا تعلق دارد. پنتاگون همچنین بیش از ۱۴۵۰ روز نامه و مجله دارد.

سود کلان (بیز نس کلان) ایالات متحده امریکا در تبلیغات خارجی آن نقش روز افزونی ایفا میکند: ۶۷۰۰ ـ ایستگاه رادیو بازرگانی بیش از ۷۰۰ مرکز تلویزیون ۱۵۰۰ روز نامه و صدها نشریه هفتگی و ماهانه در اختیار آن است.

ولی چند جانبه بودن و تنوع خدمات تبلیغاتی امریکا دراین واقعیت تغییری نمیدهد که مجموعه فعالیت آنها عبارت از سیستم واحد و هدفمند سلسله تدابیری است که تابع رهبری مشترك و متمرکز است، فرمولبندی هدف های اساسی تبلیغات و کنترول انجام آن ازاختیارات کاخ سفید، کنگره، ووزارت امور خارجه ایالات متحده امریکا است. ولی هماهنگ ساختن این تبلیغات با اداره روابط بین المللی است.

صدها (ترست مغز و تفکر) که از علوم اجتماعی به منزله «ابزاری برای حفظ سیستم در کشور خود و ضد انقلاب در خارج از مرز ها» استفاده می کنند.

ستراتیژی و تاکتیك فعالیت های تبلیغاتی راتحت رهبری مستقیم ارگان های دولتی کشور های امپریالیستی تهیه و تدوین مینمایند بطور مثال در ایالات متحده امریکا دانشکده روسی، دانشکده تغییر و تحولات اجتماعی دانشگاه کلمبیا، مرکز پژوهش روسی ومرکز ویژه مناسبات بین المللی دانشگاه هاوارد، مرکز ویژه کشور های‌اسلاو واروپای شرقی در دانشگاه‌کالیفرنیا (در برکلی)، دانشکده پژوهش ستراتژی وتبلیغات مترقی در لوس انجلس‌وابسته به دانشگاه کالیفرنیای‌جنوبی ونظایر این سازمان ها به بررسی مسایل متدولوژیك و دیگر مسایل تبلیغاتی اشتغال دارند. وظیفه دانشکده هوور «مبارزه علیه ایدیولوژی مترقی و دفاع از شیوه زندگی امریکایی در مقابل آنست.»

دانشکده هودسن و مرکز اطلاعاتی ویژه ستراتیژی ملی و سایر موسسات علمی، پژوهش ایالات متحده‌امریکا که بدین یا بدان طریق با تبلیغات در ارتباط می باشند نیز دارای هدف های مشابهی هستند.

در سایر کشور های سرمایه داری هم از این نوع گروه های پژوهشی زیاد است. در جمهوری فدرال آلمان، بطور مثال تعداد آنها در حدود ۵۰ ـاست .دراینجا دانشکده ویژه بررسی و پژوهش شرق و مناسبات بین‌المللی در کلن در درجه اول اهمیت قرار دارد. «بنیاد» های خصوصی متعدد، جمعیت آلمانی سیاست بین‌المللی و دانشکده گوته که دارای ۱۱۶ شعبه در بیش از ۶۰ کشور است نیز نقش چشمگیری در تبلیغات ایفاء می کنند.

فعالیت این قبیل سازمان ها نه فقط به مقیاس ملی، بلکه به مقیاس بین المللی نیز هم آهنگ میگردد:

بطور مثال کمیته بین‌المللی ویژه پژوهش های مسایل شوروی و اروپای شرقی وجود دارد که وابسته به دانشگاه گلازگو (شوتلاند) است و نمایندگان ۱۴ موسسه ملی و منطقه یی از ایالات متحده امریکا، بریتانیای کبیر، کانادا، ژاپن، هلند، استرالیا، اسرائیل و کشور های دیگر در آن عضویت دارند.

کشور های امپریالیستی فعالیت های تبلیغاتی خود را بر پایه همکاری و در درجه اول همکاری در چارچوب ناتو پایه گذاری می‌کنند. مرکز عملیات ایدیولوژیك بلوك خدمات اطلاعاتی است که در ستاد آن در آور(بروکسل) قرار دارد. این مرکز اطلاعاتی از چند شعبه‌تشکیل گردیده است مانند مطبوعات اطلاعات رادیویی بصری، انتشارات و غیره. دراینجا اطلاعات و معلومات مربوط به سیاست کشور های سوسیالیستی، احزاب کمونیست و کارگری و جنبش آزادی بخش ملی را تجزیه و تحلیل می کنند. بر پایه این تجزیه و تحلیل رهنمودهایی برای دوایر تبلیغاتی ستاد و کشور های جداگانه عضو بلوك تهیه و تدوین میگردد که حاوی مضمون و جهات فعالیت آنها است.

(باقیدارد)

درنگی برخاطرهٔ بزرگ مرد موسیقی استاد سرآهنگ

در آغاز این هفته ، شخصیت بزرگ وپرافتخار موسیقی کلاسیک وطن ما استاد محمد حسین سرآهنگ پدرود حیات گفت و با مرگش مردم هنردوست وبافرهنگ افغانستان و منطقه را به سختی سوگوار کرد .

او ، شخصیت بزرگی بود ، به دلیل :

ـ وقف همه زندگانی اش به هنر و فرهنگ .

ـ و نیز وطنپرست وانسان بودنش.

استاد سرآهنگ ، در کودکی عمدتاً بنابر تشخیص استعدادش از سوی پدر هنرمند (استاد غلام حسین) و همت گماری او به بارور کردن این استعداد، شاگرد سخت کوش و نستوه هنرو دانش هنری در موسیقی گردید. زیاده برآنچه از پدر که خود استاد توانایی بود ، آموخت شانزده سال تمام به پای درس استاد عاشق علی خان بنیاد گذار مکتب مشخصی درموسیقی کلاسیک شرق بنام « پتیاله» نشست وباخستگی ناپذیری و شور و شوق بی پایان به گنجینهٔ عظیمی از دانش درین هنر و تجارب عملی آن دست یافت وخویشتن را بزرگمردی در هنر و فرهنگ برای میهنش ، ساخت . این خود ، درس بزرگی به فرهنگیان و دانش پژوهان هنراست ، که باساده گیری و سهل انگاری به تباهی استعداد وامکا نات خویش در نیافتند .

بازگشت او ، بمثابهٔ هنرمند آگاه وپرتوان در میهن ، با تاسیس رادیو درکشور همزمان بود ، واو در کنار دیگران، به آفرینش شور و حالوترنم زندگی برای مردمش ، آغازید .

درسال ۱۳۲۹ هنرش در فستیوال بزرگ موسیقی در کابل به اشتراك جمعی از استادان بزرگ داخلی و خارجی از جمله شادروان استادقاسم وشادروان بره غلام علی خان به اولین آزمایش درآمد واو ، مدال مطلای این فستیوال را ربود . اندکی بعد، لقب « استاد » گرفت و نیز لقب«سرآهنگ» شهرتش از مرزهای کشور بیرون رفت ودعوتنامه های پیاپی ازاتحادشوروی، هند وپاکستان بسویش سرازیرگردید، او ، توانست به اکثر این دعوت ها پاسخ مثبت بدهد ، برود و بسراید. ره‌آورد او ازین سفرهای هنری ، همیشه افتخارات برای کشورومردمش بود . عمدتاً او ، این افتخارات‌را برای هنر و کشورش به ارمغان آورد .

ـ لقب «کوه بلندموسیقی»ازپوهنتون چندیگر هند .

ـ القاب ماستر ، داکتروپروفیسور موسیقی از پوهنتون « کلاکندرا» در شهر کلکته .

ـ لقب « سرتاج موسیقی»ازپوهنتون مرکزی شهراله آباد هند .

ـ لقب « بابای موسیقی»پس‌ازاجرای کنسرت‌های سال ۱۳۵۷ در دهلی‌جدید.

ـ لقب « شیرموسیقی» در پایان کنسرت های سال ۱۳۶۰ از پوهنتون اله آباد .

ـ در حدود بیست مدال طلا ، نقره وغیره جوایز هنری .

کمتر استادی تاکنون این‌همه مدال والقاب وجوایز هنری را که او به‌چنگ آورد ، در مقیاس همه سرزمین های نیم قارهٔ هندنصیب شده است.

به‌قول محترم مددی مدیر عمومی موسیقی رادیو افغانستان ، اگرکتاب « قانون طرب » تالیف این استاد بزرگ و صد ها پروگرام ثبت‌شدهٔ «دآهنگونو محفل» .و پروگرام های موسیقی کلاسیک را که استادازطریق آن سالها درس موسیقی نیز میداد ، به افتخارات دیگرش بیافزاییم میتوان گفت که شادروان استاد سرآهنگ هنرمندی بود بی نظیر و بی رقیب نه‌تنها در کشور ما بلکه‌درحوزهٔ کلتوری وسیع منطقهٔ ما .

استاد سرآهنگ ، از انقلاب ثور وبخصوص مرحلهٔ نوین آن و طنپرستانه استقبال نمود و دلیرانه درجبههٔ ملی پدروطن ج.د.ا شتافت واز همان آغاز به عضویت کمیتهٔ ملی جبهه، برگزیده شد .

بدینگونه ، مرگ این بزرگمردذوق وعاطفه و فرهنگ و هنر ، سخت المناك و پرشدن خلای هنر وشخصیت او ، سخت دشوار است .

ما ، آرزو مندیم ابعاد شخصیت ، هنر ، دانش هنری ، تجارب، درسها و خاطره های زندگی پربار و پرشور این هنر مند بزرگ به همت پژوهش‌ـ گران وطن ، تحقیق و تدوین شود و به زودی ممکن همانند مشعل فروزان فرا راه نسل کنونی و آینده بخصوص رهپویان هنر و موسیقی کشور انقلابی ماقرارگیرد . «حماسه»



مرحوم استاد سر آهنگ

دانش و فرهنگ

قلعه اختیارالدین از آثارباستانی ولایت هرات

کشور محبوب مان باتاریخ کهنسال خود دارای افتخارات بزرگ و گرانمایه است . و آبدات تاریخی کشور باستانی ما هر کدام واقعیت های تاریخی آن دوره را بیان میکند .

در شهر زیبای هرات همچو آثار زیاد وجود داردکه بنای آن با دست های هنر آفرین معماران آنزمان زیب و زینت یافته و به زیبایی شهر رونق خاص بخشیده است . از جمله ساختمانهای تاریخی در شهر هرات یکی‌هم قلعه اختیار الدین « بالاحصار هرات» میباشد که به زیبایی شهر رونق خاصی بخشیده است و هم اکنون با توجهی که‌حزب و دولت انقلابی مادر زمینه آثار گرانمایه باستانی کشور دارد شکست و ریخت قلعه مذکور با دست های هنر آفرین معماران ما با سبك اصلی آن اعمار و ترمیم میگردد .

قلعه اختیارالدین اولین قلعه مستحکم در هرات است که مردم هرات به رهنمایی «شمیره» دختر فریدون از اخلاف کیومرث این قلعه را بغرض حفظ آزادی خود ونجات از سلطه و با جگذاری دشمن آباد کردند . در قرن چهارم قبل از میلاد با ثر تهاجم اسکندر مقدونی قلعه ویران شد و لی بعدا خود اسکندر بکمك مردم هرات در تجدید بنای آن اهتمام ورزید و لی هنگام هجوم قوای چنگیز در سال ۶۱۷ هـ.ق . قلعه دوباره ویران گردید این قلعه در عصر ملك فخر الدین کرت ۶۹۷ الی ۷۰۶ هـ.ق به اثر زحمات زیاد مردم هرات تحت نظر اختیارالدین برای بار سوم آماده شد و ازآن‌پس‌قلعه بنام«قلعه اختیار الدین»مسمی شد .

در سال ۸۱۰ الی ۸۱۸ هـ . ق. دوره فرمانروایی شاهرخ فرزند تیمور که هرات را پایتخت خراسان انتخاب نمود علاوه بر ترمیم و یرانیهای تیمور دراستحکام و تزئین و توسعه قلعه‌درسمت غرب کوشیده برج های آنرا با خطوط کاشی های منقش زینت داد . این قلعه تاسال ۱۲۱۴ هـ ،ش، مرکز حکمرانی و قوماندانی‌عسکری هرات بود و لی با احداث عمارات قوماندانی عسکری در زلمی کوت و انتقال مرکز اردو از قلعه ، تدریجا قلعه ویران ومنهدم شد .

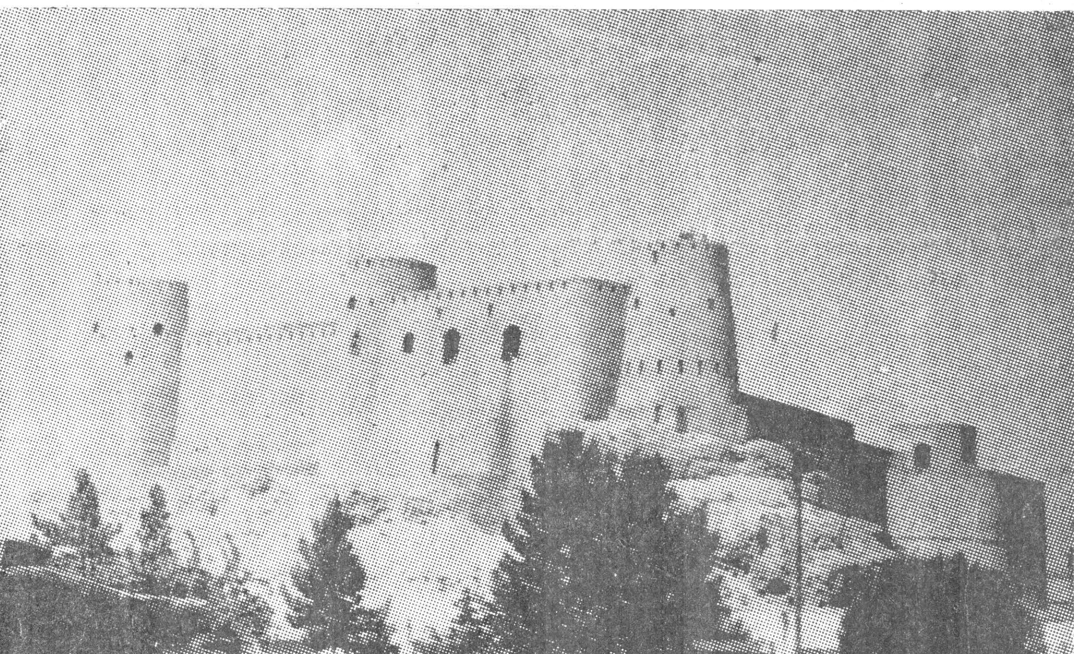
با توجهی که حزب‌ودولت انقلابی ما در اعمار مجدد ، حفظ ونگهداشت آبدات‌تاریخی در کشور باستانی ما دارد ترمیم و اعمار مجدد قلعه اختیار الدین را در شهرهرات نیز از نظر دور نگهداشته نشده و تاکنون با مصرف ۲۶ میلیون افغانی ، هفتاد فیصد کار اعمار مجدد قلعه اختیار‌ـ الدین پیش رفته است.

شکل ساختمانی قلعه اختیار الدین از دو قلعه یعنی قلعه بالا « قلعه اصلی» و قلعه پایان که در عصر شاهرخ وبعد از آن تعمیر و احداث گردیده است‌متشکل میباشد. از داخل قلعه بالا تونلی که به زیر زمین وجود دارد که محافظین و قوماندانان قلعه در حال شکست و نومیدی‌از دفاع ، از طریق تونل خود را نجات میدادند این تونل به خیابانی منتهی شده‌است .

کار ترمیم و باز سازی قلعه اختیار الدین به سبك اصلی آن اما پخته و اساسی که در آغاز بهمکاری مهندسین خارجی و داخلی آغاز گردیده بود ، هم اکنون تحت نظر حاجی جمعه گل ، مهندس محلی آبدات تاریخی هرات وچندین‌تن معماران‌محلی جریان دارد .

مصرف اعمار ازمنابع یونسکو و بودجه انکشافی دولت تمویل میگردد .

«سنجر»



قلعه تاریخی اختیارالدین در هرات

خبر هنری

آغاز فعالیت اتحادیه ولایتی نویسندگان و شعرای بدخشان

نخستین جلسه‌شورای ولایتی‌اتحادیه نویسند گان و شعرای ولایت بدخشان تحت ریاست منشی کمیته حزبی ولایتی ولایت بدخشان روز ۱۷ جوزا درمحوطه لیسه مخفی آن ولایت دایر گردید..

درین جلسه منشی های اتحادیه نویسند گان جمهوری دموکراتیک افغانستان ، اعضای شورای ولایتی اتحادیه شعرا و نویسند گان ولایت بدخشان ، ادبا ، شعرا و نویسند گان وعدهٔ کثیری از علاقمندان شعر وادب شرکت ورزیده بودند .

در جریان جلسه هیات‌رهبری شورای ولایتی اتحادیه شعرا و نویسند گان بدخشان ، مسوولین و اعضای‌کمیسیون های آن به‌اتفاق آراء انتخاب گردیدند.

در پایان جلسه محفل مشاعره‌یی نیز دایر گردید که در آن یك عده از شعرا و نویسند گان اشعار و مقالات شانرا قرائت نمودند .

دژودین سیدی شاعر معاصر منگولیا .

به میهن پرستان چیلی:

سرود پیکار

همرزم من، تو بسان‌درفش‌ونشان آن ،
نمادی از آزادی هستی .
آنجا که آرمانهایت رابا زنجیر ها بسته اند،سرود
پیکار ترا همگان خواهدخواند .
وتو این سرود را درفروغ‌طلایی خورشید ،
درپهنهٔ خاکدان ،
در ژرفای دریا ها ،
ودر سراپردهٔ آسمانها،
اوج می دهی :
نیرویی نیست ،
که‌آفتاب فروزان حقیقت‌را
جاودانه نهان سازد .
رفیق همنبرد !
ما با همیم .
همرزم من، تو بسان پرتوی‌که از دشنه پرد رخشش
برمی‌تابد .
نماد واقعی پایمردی‌هستی.
توکه در سلولهای زندان‌برای حقیقت می رزمی.
راه‌تو باپیروزیت همـوارخواهد شد.
واین راه را پرتو طلایی‌آفتاب ،
در پهنهٔ خاکدان ،
در ژرفای دریاها .
ودر سراپرده آسمانها،
جاودانه روشن میکند .
نیرویی نیست،
که آفتاب فروزان حقیقترا،
جاویدانه نهان سازد .
رفیق همنبرد!
ما با همیم .

ترجمه : احسان

خبر علمی

پرواز سفینه ترانسپور تی‌اتوماتیك پروگرس ۱۳ اتحاد شوروی که بتاریخ ۲۳ ماه می به فضاپرتاب گردیده بود روز ۱۶ جوزا خاتمه یافت .

کارکنان آن برای یك روز استراحت کامل داشتند و برودکاست رادیو و موسیقی برای کارکنان سالیوت ۷ جهت سر گرمی شان انتشار داده شد .

قرار معلومات تیلمتر . سالیوت ۷ وسیوزتی ۵ بصورت نورمال کارکرد نموده و فضانوردان آن صحت کامل دارند .

از بزرگان هنروادبیات :

«خرمگس» شهکار بزرگ واینچ

آفرینش اتیل لیلیان واینچ در ادبیات معاصر انگلستان نمایانگر گام بزرگیست در انکشاف‌هنر نویسندگی‌آنکشور واینچ توانست با خلاقیت های هنری‌خود مبارزات و جنبش های رهایی بخش وانقلابی‌توده هارا در لابلای سطوررمانتیك آثار خویش ترسیم نماید . ((خر مگس)). ((جك ریموند)) ، ((دوستی بهم خورده)) و ((بوتهایت رابکش)) از جمله ای شهکار های بزرگ این نویسنده‌یی توانا بشمار رفته که‌به‌ادبیات انگلستان رنگینی خاصی بخشیده است .

لیلیان واینچ در ۱۸٦٤ در ایرلند پا به جهان گذاشت . پدرش جورج بول از ریاضی دانهای معروف انگلستان بشمار میرفت . واینچ تحصیلات خودرا در رشته‌هنر موسیقی بپایان رسانید و همزمان با آموختن این هنر به سخنرانی پیرامون ادبیات گوش فرا میداد .

آشنایی باانقلابیون‌روسی که در انگلستان پناهنده‌شده بودند نقش بزرگی را در زندگی سیاسی و اجتماعی واینچ بازی نمود .

واینچ در ۱۸۹۰ با یکی از مبارزین پولندی که تازه از زندان رها شده بود ازدواج کرد . اندکی بعد ، این زن مبارز را به عضویت کمیتهٔ اجرائیهٔ ((جمعیت رفقای‌آزاد)) روسیه انتخاب نمودند وبه او دستور داده‌شد تا مقالات‌و نوشته ها را بصورت مخفی داخل خاك روسیه سازد .

نویسنده در پهلوی مبارزات و فعالیت های‌سیاسی خود مصروف مطالعهٔ ادبیات بود .

از شعرای مورد علاقه واینچ مینوان ، ((شکسپیر))، ((میلتون)) و ((بلیك)) را نام برد .

سیمای ((خر مگس)) قهرمان رمان واینچ که زندگی‌خود را وقف مبارزه بخاطر نجات‌و آزادی ایتالیا نموده است از اشعار بایرون شاعر آزادی‌ـ خواه گرفته شده است .

رمان ((خرمگس)) تصویریست از حوادث سالهای ۳۰ ـ ۴۰ قرن نزدهم ایتالیا. واینچ در سیمای ((خرمگس)) کرکتر ، شجاعت و پایداری انقلابیون روسی ، پولندی وایتالوی را ترسیم نموده است . قهرمان این رمان ، نیمه ایتالوی و نیمه انگلیسی میباشد که این خود نمایانگر احساس انترناسیونالیستی مبارزانیست که بخاطر خوشبختی توده ها می‌رزمند.

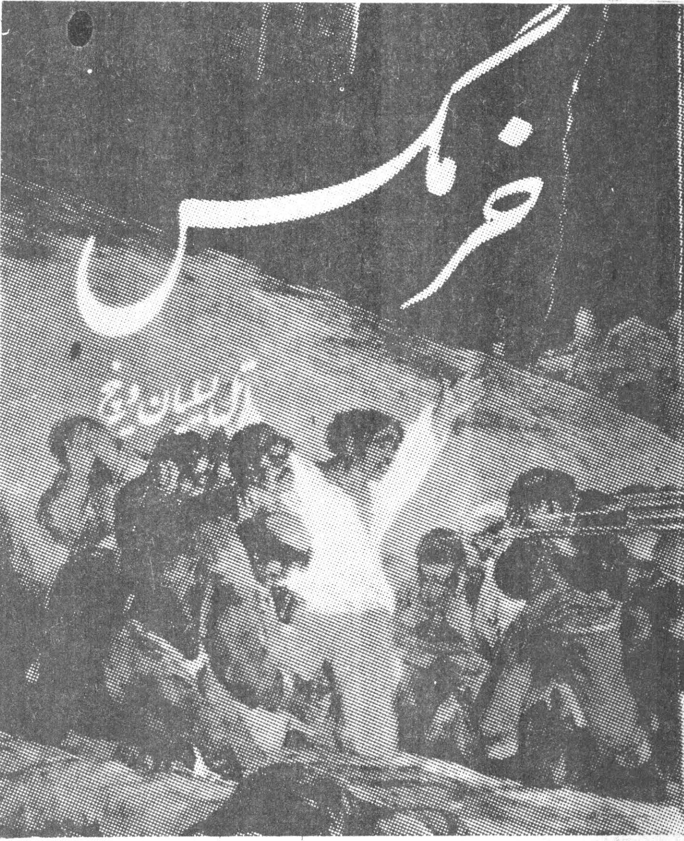
راه ارتور بیرتون (خرمگس) را هیست پر خم وپیچ راه مبارزه وانقلاب. آرتور در آغاز معتقدبودکه آزادی و خوشبختی توده ها تنهامربوط به رحم و شفقت خداوند میباشد . او بعد از مدتی عضو سازمان‌مخفی ((ایتالیای‌جوان)) شد. هدف این سازمان مبارزه بخاطر رهایی ایتالیا از سلطه استثمار گران اتریشی بود. ولی آرتور به زودترین فرصت متوجه میگردد که حتی نزدیکترین دوستش به او اعتماد نداردوخیانت می‌نماید. ((کاردی)) که آرتور بااو در مورد سازمان مخفی ((ایتالیای جوان)) صحبت نموده‌بود آرتور را به زندان می اندازد. آرتور در دوره یی زندان تمام مشقات را متقبل میگردد .

در قسمت دوم رمان ، آرتور با چهره جدید انقلابی شجاع و آبدیده به نام ((خر مگس)) ظاهر میگردد.او سالهای زیادی از زندگی‌خود را وقف مبارزه می نماید وی‌در پلان آمادگی قیام مردم در شمال ایتالیا مجدانه فعالیت نموده به خاطر آزادی جمهوری ارجنتاین‌مبارزه مینماید .

سیمای‌انقلابی ((خر مگس)) اهمیت قابل ملاحظه یی در رمان واینچ دارد ، زیرا برای نخستین بار در تاریخ ادبیات نیمهٔ دوم قرن نزده انگلستان چنین چهره انقلابی با اراده‌یی بزرگ معنوی و زندگی پر از ماجرا بوجود آمد .

رمان ((خر مگس)) مانند ((چه‌باید کرد)) چرنشفسکی ((مادر)) گورکی و ((چگونه فولاد آبدیده شد)) استروفسکی در تاریخ ادبیات جهان مقام ارزنده یی راکسب‌نموده است.

((هارون یوسفی))



شگرد های پیکاسو

در منظرهٔ تمام نمای سدهٔ بیستم پیکاسو و هنرش مقام کم نظیر دارد، جهانی را که پیکاسو در تابلو هایش آفریده است سوای برخی انتزاعات آن پژواکیست از حقایق عریان دورانی که او در آن ، می زیست ، پیکاسو در گستره هنر های تجسمی ، نگرش وبیان هنری راه و روش تازه یی را باز کرد تابلو های پیکاسو چهره هاو تصاویر سیالیست که ما جرا های زندگی انسان و جهان باطن او را بیان میکند .

آفرینش هنری پیکاسومراحل مختلفی رادر بر می گیرد.در جوانی تحت تاثیر نماد گرایی دوران آبی قرار گرفت ، وپیوسته به کاوش آثار اسا تید این مکتب می‌پرداخت ، محتوای عمده کار های آیند و دانش تبیین جهان با طنی وروحی انسانها . اندوه و حقایق‌حزن انگیز و چهره پردازی مردود شد گان جامعه بود ،بعداً گرایش های به اکسپر سیو نیزم وسورا لیزم پیدا کرد . اما

در سال ۱۹۰۷ پابلو پیکاسو با آفریدن «دختران او ینیون» در تاریخ نقاشی و صورت پردازی عصیان بزرگی بر پا کرد . او یکبار سنت های کهنه ، فورم های قرار دادی ، ودرك هنری زمانش را در هم شکست ، ایستایی تصاویر وآشیا از روال مرسوم تز ئینی و اصالت محض رنگ خارج گردید .

«دختران او ینیون» که سر آغاز کوبیزم است ، با چهره پر دازی فوتو گرافیك تمایز کلی دارد ، عدم تداعی و ترکیب بی تناسب چهره ها از حیات روانی و باطنی سخن می گوید ، دختران با چشمان آگنده ا ز تو هم و حیرت و چهره های عبوس وپر آژنگ دیده میشوند ، فضای بین چهره ها در اثر تعارض رنگهای روشن زیبایی خاص کسب میکند . نگاه های خیره کنندهٔ دوشیز گا ان بحدی عاطفه انگیز است‌که انگار در ایوان سوگ صف بسته اند. پیکاسو برای بیان جلوه های روانی شخصیت‌ها تابلوی ما سك هـای مرسوم «نگرو» ها را بکار برده است . پیکاسو درین‌تابلوانحطاط اخلاقی جامعه یی‌راکه درآن‌زندگی‌میکند انعکاس‌میدهد.

اودردفاع‌ازکوبیزم نوشت : « کوبیزم ازدیگر مکتب های ادبی متمایز نیست، عناصر و قواعدی واحد در سایر مکاتب بکار می‌رود ، این عناصر و اصول‌بذرو جوانه هنر جدید نیست ، بل نشانگر مرحله‌یی‌است‌در‌تکامل صوراصیل‌واشکال تصویری اولی ، حال این اشکال‌حق دارند وجودمستقل داشته باشند، استند هنرمندانیکه‌آفتاب‌رادریك خال‌زرد خلاصه میکنند و هنرمندانی هم استند که با بکار بستن قریحه و استعداد شان‌خال زرد را به آفتاب تبدیل میکنند ».

بیان حقیقت‌وزیبایی جوهراصل احساس هنر مند است ، هنر مند آنرا موا فـق بادرك و فانتیزی‌اش انعکاس میدهد ، واحساس و تظاهرات نامر ئی را قابل رویت می‌سازد . ادراك وشگرد کار پیکاسو از نقاشان پیشین فرق دارد ، چهره ها ، مناظر و مرایای تابلوهایش جهان خموش و مسکوت نیست ، بلکه دنیا ئیست سر تا پا در پویش وحرکت نظم ، تعادل و تناسب ظاهری آشیاو چهره ها را ارج نمیگذارد ، زوایای مرموز و ناما نوس چهره هاو آشیا را، که درورای چشم‌دیده نمیشود و همچنان صحنه های مختلف مربوط به یك‌لحظه درآن پی گردی می شود

تنازع سایه‌وروشنی، ورنگ پردازی ویژه پیکاسو در بیننده تاثیر عاطفی ودر اما تیك ایجاد میکند . همین‌قواعد نشانگر نبوغ پیکاسو بوده که به‌هر بیننده مفتاح نگار ستان پر عجوبه اش را بدست میدهد او نوشته بود «هنری که نتواند در زمان حال جای خود راباز کند هر گز بجای نخواهد رسید، هنر یونان و مصر متعلق به گذشته نیست این هنر ها امروزه نیز زنده تر ازآن استند که دیروز بودند ، اگر هنر مند وسایل وشیوه بیانی اش را دگر گون می‌سازد بدین معنی نیست که او عقیده خود را عوض کرده است .»

« پیکاسو در طول عمرش حتی یك تابلوی انتزاعی نه آفر یده است. در کار های پیکاسو تلاش بر جستجو و جستجو بر یافتن مقدم است . بگفته «ژان کو کتو » آشیاء بدنبال پیکاسو روانند همچنان‌که‌جانوران‌بدنبال موسیقی دل انگیز «مورفه »راه می‌افتند، پیکاسو آنها را با خود به هر جائیکه بخواهد می‌برد ، به کشور امیر مقتدری می‌برد که حاکم آن خود اوست ».

«گور نیکا » یکی از شهکار های جاو یدان پیکا سو ست که در زروه نقاشی جهان برای قرن ها خواهد درخشید. این تابلو که کار آن از سال ۱۹۳۷ آغاز شد ریالیزم و احساسات میهن پرستی رادر آثار پیکاسو رسوخ داد. این تابلو واکنش پیکاسو را در برابر کابو سیکه بوسیله فا شیستهادر دهکدهٔ گور نیکای اسپانیا ایجاد گردیده بود ، نشان میدهد ، در تابلو چهره ها واشیا در عالم اندوه به هم ریخته شده اند ، غمنامه یی را که پیکاسو در تابلوی گور نیکا انعکاس داده است، به حدی عمیق و شدید است که میتوان آنرا هیرو گلیف اندوه و مقاومت توده ها دانست .

اشیاء و تظاهرات چهره ها در تابلو های پیکاسو با اشکال خارجی واصل‌آن تفاوت کلی دارد ، نقاش سعی دارد در هـر خطی و رنگ ا حساس ها وحالات مختلف را جمع‌آوری‌کند، پیکاسو در رنگ پردازی ، شبیه سازی ، روان کاوی ذهن و صور انسان استادچهره دست است . درین مورد همواره میگفت «قبلا تابلوی نقاشی از مجموع عناصر ساخته‌وپرداخته شده بوجود می‌آمد اما تابلوی من‌در واقع نتیجه یا مجموعه ـ یی است از عناصر خرد شده و منهدم شده . »

انتقاد ریالیستی وگاه طنز آلود ، جانبداری از اصل آزادی ، در قلمرو هنر عمده ترین شا خص هـای نقاشی پیکا سو ست .

پیکاسو پردهٔ تابلو وابزار کارش را یك وسیلهٔ مبارزه میداند او میگفت: «من معتقدم که نقاشی برای تزئین اپارـ تمانها خلق نمیشود، نقاشی سلاحیست برای مبارزوهمچنین سلاح علیه دشمن» پیکاسو از خود چهل‌وپنج هزار اثر در هنرهای تجسمی (نقاشی ، پیکره سازی سرامیك ، حکاکی ، گرافیك) و غیره بجا گذاشت .

پیکاسو با وفاداری عضویت حزب کمونست را بدست آورد ، او درین مورد خودش نوشته بود «موافق منطق زندگی وکارم حزب‌کمونست را برگزیده ام ، وبه عضویت آن افتخار میکنم ،به حزب کمونست بدون کو چکترین تردد روی آوردم و تا پایان عمر عملا با آن خواهیم بود . »

«آذری»



دوشیزهٔ جوان در مقابل آئینه ، کار پیکاسو (۱۹۳۲)

یادی از مخفی بدخشی

«مخفی» از آ ن سبب بـه بدخشی معرو ف است که در سر زمین باستانی بد خشا ن. چشم به جها ن گشوده است.

او دختر شاد روا ن میرمحمود شاه بد خشی یکی از حکام محلی بد خشا ن است . مخفی در مدارس خانگی به شیـوه مرو ج آن زما ن دیوان حافظ ، گلستان و بوستان سعدی ، کلیات بیدل و غیره را مطالعه کرد ، زیرا در آن روز گـار مکاتب رسمی هنوز در کشور گستر ش نیافته هر چه بود هما ن مدر سه های خانگی و خصو صی بود . مخفی نظر به محیط عقب مانده و تاریك و فرهنگ تعصب آمیز آنز ما ن که زن را از حقوق مدنی‌محروم نگه میداشت ، نتوانست در مکاتب رسمی تعلیم و تر بیه شود . اما چو ن در خا نواده رو شن و آگا هی چشم بـه جها ن گشوده بود توانست‌از دا نشمندی های برا درانش بهره ور گردد . ازآنجا ییکه مخفی به ادبیا ت د لبستگـی داشت درین رشته پیشر فته به سخن سرا یی پر داخت . چنانچه امروز به نام یکی از سخنورا ن افغا نستان‌شناخته شده است . شاه عبدالله خان بدخشی ، معاصر او میگوید: «استعداد و لیاقت مخفی از طرفی و کناره گیـری او از محفو ظات از جانبی ، خوبتر در اعلام حقایق برو حیا ت او مساعد افتاده ... »

مخفی تن به از دوا ج نداده در سراسر زند گانی خـود آواره بود ، چنانچه اکثر عمر خود را در حالت تبعیدسیاسی در کابل (در دوره عبدالرحمن خان) ، زمانی در قند هار و گاهی هم در «قره قوزی» واقع در فیض آباد بسر برد . او همیشه با قلم و کتاب‌سروکار دا شت و به گفته خودش :

خوش آنکه بودگو شه امنی و کتابی

از صحبت نا اهل کـه دارد گزران تلـخ

مخفی به طبع غزلسرا یان مکتب هندی ادب دری ، مضاـ مین اجتما عی، اخلاقی‌وعرفانی نوشته است . ازینکه زنـی پرهیز گار و گو شه گیر بود نسبتا ا ز فلسفه عر فا ن و تصوف آگاه‌وپابند ا صو ل‌آن بود . مخفی یك دیـوان ومنتخبا تی نیز از اشعار خود دارد . سرو ده ها یش‌بسیار نغز ودل انگیز ودر ضمن‌خیلی روا ن است ، آثار شعری او مرکب از غز لیات، منجمات و ربا عیات بوده اما بیش ازهمه در قالب غزل شعر گفته است و غزل ذیل نمونه کلام‌اوست :

خط آمد بر رخت ای‌سیمین تن آهسته آهسته

بیرون شدسبزه ات‌گرد چمن آ هسته‌آهسته

ببین ای باغبان‌گل‌گرد آنحر فی که وی‌میگفت

نسیم صبح درگو ش چمـن آ هسته آهسته

بت نا مهر با نم مهربان گر دیده ، می ترسم

صبا دا بشنود چرخ کهن آ هسته آهسته

به صد افسو ن چون طفلی را که بفریبند باشکر

دلم رابردآن شیر ین سخن‌آهسته‌آهسته

فدایت جا ن من قاصد چو بردی نامه ام سویش

زما نی هم بگو احوال من آهسته آ هستـه

خو شا سیر بهار قند هار و دوستان با هم

کـه میگشتم، در گرد چمن آ هسته آهسته

نبودی گر سـر آزردن مخفی‌چراگفتی

سخن با مدعی در انجمن آ هسته‌آهسته

مخفی هم زیر تاثیر حکمت شرق و عر فا ن مسلط براذهان چنین دیدی از جهـان دارد :

آنها که گفتگو به سر این جهان کنند

چون کودکا ن‌کنند بروی حبا ب بحث

هر گز بکام دل نرسـید هیچکس بدهر

عاقل کجا کند بر این سراب بحـث

زاهد مپر س مذ هب رندان باده خوار

بنشین بکنج مدرسه کن با کتاب بحـث

مشنو تو پند وا عظ بی مغز را خموش

مخفی که کرد با سخن لا جـوا ب بحث

«هروی»



مخفی بدخشی شاعر

مرگ ناگهانی رومی شنایدر

رومی شنایدرد در عمر ۴۳ سالگی در اثر سکته قلبی شنبه گذشته در پاریس ، چشم از جهان‌پوشید. اودر اوج شهرت ، جلال و محبو بیت دوستداران فلم و سینما قرار داشت. سالهای اخیر زندگی رومی شنایدر پر از حوادث و دشواری های زیادی بود .

او نیاز به شهامت بی پایانی ، برای فراموش کردن غم واندوه عمیق زندگی خود داشت . یگانه مجرای بیرون‌رفت ازین وضع ، علاقمندی خاص ودرهنر و پیشهٔ هنـری ا ش بـ،و د و او همه احساس خودرا وقف‌سینماساخت.



شنایدر

آخرین فلم او بنام «رهگذر بی غم باش» حتی قلب های بی رحم وسنگ دلان را تکان میداد . در سال ۱۹۵۸ در فلم «کرستین» او با آلن دولن جوان خوش چهره که هنوز مپلیادر نشده بود آشناشد . آنها مدت‌پنج‌سال باهم یکجا زندگی نمودند .

درسال ۱۹٦۱ فلم «افسوس که‌او زن هرزه است » به نمایش گذاشته شدو مورد تو جه زیادی‌قرارگرفت . الن‌دولن وروهی شنا یدر این نمایش رادر تیاتر نیز تمثیل نمودند .

شنایدر معمولا دررول های در اماتیك بازی نموده است . از فلمهای‌مشهور او که در آن نقش اساسی را ایفانموده «محکمه». «کار دینال»، «حوض‌آببازی»، «سزارو روز الی »... میباشد .

در فلم « یك قصهٔ ساده» او بااخذ جایزه سزار بمثابهٔ بهترین هـنر پیشه نایل گردید .

رومی شنا یدرصحنهٔ زندگی را وداع نمود ولی تصاویر شگرف و فلمهای زیادی از خود باقی گذاشته است کـه تـا ز مانی طو لانی از طریق ماشین سینما ، ذهن تماشا گران را بخودجلب مینماید .

«رومان»

دشعر او شاعری دلویی‌دنیادر نومینه‌والو !

لږه موده مخکی دا.د.ج،دا لیکلوا اراتحادیی و غوښتل‌چی‌یوه خوږه مشاعره جوړه کړی. پدی‌مشاعره کی‌ماخه نوی نه‌دږلودل . نود پښتو ژبی دخو ږ ژ بی شاعر اجمل ختك هغه شعر چی د «پیغلی» ترنامه لاندی ویل شوی رایاد شو، هغه‌شعر ښایی دچار سدی‌او یادیاږی د شهیدانو قبرونوته‌دیوی‌ځوانی پیغلی درادت دګلو نو وړاندی کول وی‌چی په بشپړ هنری کیفیت اوشاعرانه احساسا توځرګندشوی،خود ځوانیمرګی‌مینی شعر بیا دهغی نوی ناوی دژړند انځوردی چی دخپل‌مین په‌قبردخپل‌پلو ـګلان غوړه وی . داچی دپیغلی په نوم هغه ښکلی شعر د ځوانیمر ګی مینی‌دشعر لپاره دالهام ښبه ده نو هیله من یم چی د نو موړی شعر امانت ساتل شوی وی .

ځوانیمرګـه مینه

ښکلی سحروه دلمر سترګه‌را خته ښکاریده

د کلی مینځ نه تنکی پیغله‌راو ته ښکاریده

په غلچکی نظر یی سترګوهره خوا کتله

څوك وه جلی څه یی وه‌هیله‌چیر ته تله ښکاریده

په زړه یی څه وه ستر ګولارونه کوم خه لټول

د ښکلو ښکلی په تلوار اوتلوسه ښکار یده

خدا یږو دپانو مینځ کی‌پټ‌دخزان ګل وه جلی

زړو جا مو کی ښکلی‌ښه‌تیریده ښکار یده

د کلی ورنه چی راتیره شوه‌چا بکه شو لـه

دکومه غمه پټه‌خوله دازوریده‌ښکـا ر یـده

ماوی د کلی ځوانه پیغله ده‌مین ته به ځـی

دهرقدم په اخیستلوهڅیده‌ښکـا ریـده

چی را نژدی شو د حیاپلویی مخی ته شو

زړه په‌درزا پلو نیو لی شرمیده ښکـا ریده

لاړ له تیره شوه له خنګه‌حیانا که جلی

دګلو ځانګو ته نژدی شـوه‌خندیده ښکـا ریده

د هر یو ګل مخی ته ورديده‌موسکا یی وکړه

پټه په زړه کی د کوم غم‌نه‌ژړیده ښکار یده

دسرو ګلانونه‌یی جوړ کړیو د مینی امیل

د ګلو میره یی په سر کی‌نخیده ښکار یده

* * *

ګوره چی کوم مین‌دیدار ته‌ده لیو اله جلی

د کلی لیری شوه بی باکه‌کلیوا له جلی

زه هم د فکر په‌تالونو کی لاهو غوندی شوم

څوك ده د چاده چیر ته ځی‌لویی صحر له جلی

د پلو مینځ کی سره ګلان‌به‌کوم مین ته‌وروړی

په اور د کو می مینی‌سویده‌بی سیا له جلی

دبوټو مینځ کی په تندی تندی ګا مو نه ا خلی

د ستر ګو لیری شوله‌تاوشوه بله خوا له جلی

ما ته په فکر کی نا څاپـه‌شهیدان شوه را یاد

خدایږو مزار ته یی ورووړی‌خپله زړه خواله جلی

زه ساه نیولی ورپسی شو م چی معما به څه وی

د نوی قبر سرته تیته شوه‌بی حا له جلی

تور کلیوال پیکی‌سرړی‌سیلی‌خوری وری کړ

پاڅیده ودریده حیرانه شوه‌ملا له جلی

* * *

زړه په درزا شو چی به‌اوس‌څه فریا دونه کوی

سوری ټټر د خپل شهید ته‌به آهونه کو ی

خزان و هلی څانګه ودریده‌خامو شه شو له

دورانی مینی په دنیا کی څـه‌سو چونه کوی

په ملا ماته شوه خورووروګلا نو پسـی

حیرانی سترګی یی‌دقبرنه‌سوا لونه کـوی

کله سیلاب داو ښکو با غ دسینی و لمبو ی

کله مو سکی شی لیونو په‌شان خیالونه کوی

زه د غم تنلو څپو خواته ور نژدی غوندی کړم

دا د خیالو په دنیا کی‌ویښ‌خوبونه کوی

په‌ویر ویر جنی شو ناړی‌خوزی‌خو څه نه اورمه

ښایی غمجنه مینه ستایی آواز ونه کوی

* * *

را ته دا سوال شی چی هم‌او ښکی هم مو سکا خنګه‌شی

زخمی زړګی باندی د مینی‌داخندا خنګه شی

ملا لی ستر ګی یـی دی‌خښی د شهید په قبر

له ځوانیمر ګی مینی پاتی‌دالیلا خنګه شی

دزړه په وینو یی د ستر ګوکسی سره واوښتل

په‌سرو لاسو نو نوی ناوی ده‌تنها خنګه شی

که یی د ژوند دیوه په‌سرووینو کی ولمبیده

دتو رو شپو سباکیدوته‌بړنا خنګه شی

خدایږو که دا جلی تنها ومبابه نه ژړلی

زړګو نی خو یندی د و طن‌می نیمه خوا خنګه شی

دغه تپوس ته می زخمـی‌هوسی جواب راکړلو

که سری جنډی په قبر ونموی روڼ‌سبا خنګه شی .

«ش. حصین»

سینمای کشور اکنون در خدمت مردم و انقلاب است

توریالی شفق :

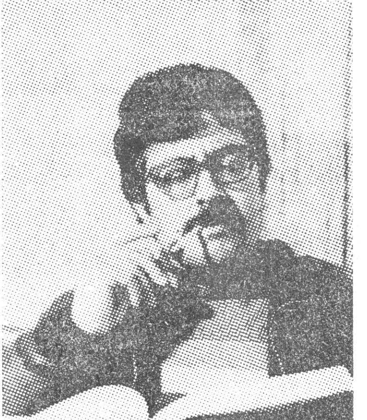
به سلسله مصاحبه‌ها صحبتی‌داریم با توریالی شفق عضو شورای مر کزی اتحادیه هنر مندان ج.د.ا. مربی‌بخش، سینما تو گرافی اتحادیه هنر مندان و مسئوول موسسهٔ «شفق فلم» . توریالی شفق‌جوانیست پااستعدادخوش‌برخورد.

صحبت رابا پرسشی پیرامون هنرش آغاز می کنیم بجواب میگوید : بعد از فراغت از مکتب در وزارت اطلاعات و کلتور بمدیریت عمومی عکاسی شامل کار شدم و هم‌درضمن ، شاگرد کورسی گردیدم که از طرف وزارت اطلاعات و کلتور برای آموزش فو تو گرافی ،وـ وسایل فلم‌برداری‌واصطلاحات سینمایی دایر بود که این خود چشم اندازـ وافق تازهٔ در هنر هفتم برایم به ارمغان آورد .

درسال ۱۳٤٦ از طرف وز ارت اطلاعات و کلتور جهت دسترسی بیشتر به فو تو گرافی روانه سر زمین‌هندوـ ستان گردیده وبعدازچندی با دستاوردی از هنر (مونتاژ)بوطن بر گشتم .

از توریالی شفق ازینکه در هنر سینما از کدام مکتب پیروی میکنـد می‌پرسیم : در جواب چنین میگوید: من با تحلیل و ارزیابی همه جانبه دیگر مکتب های هنری وبادر نظر داشت‌تاثیر پذیری هنر در کشور ما ، مکتب‌عالی مقام ریالیزم ر اانتخاب و پیروی‌مینمایم البته ریالیزم را نه به مفهوم نگر بستن به پدیده های قشری و ظاهری به‌جای واقعیت گرفتن که جز انحراف ازریالیزم وگرایش بسوی ناتور الیزم حاصل نخواهد داشت . بلکه ریالیزم ر ا یافتن کیفیات واقعی هر چیز وروا بط درونی هر پدیده و پیوند آن‌بادیگر پدیده ها جستجو می‌کنم . او در مورد سینمای فعلی افغانستان چنین میگوید :

درکشورما باآنکه‌نظامهای‌فرتوت گذشته بادید تنگ نظرانه و عمل جابرانـــه میخواستند سدی در برابر این پدیده نوظهور ایجاد کنند ولی‌بی خبر ازاینکه نمیتوان با کهنه کاریها وریا کاریها پدیده نو را در نطفه خفه کرد .سینما در کشور ما تازه راهش را برداشته بود که با ضربات خورد کنندهٔ کهنه اندیشان و همدستان بین المللی شان با سر ازیر شدن آثار مبتذل‌سینمائی که جزبه بیراهه کشانیدن توده هاورشد مفاسد اخلاقی و سرکوب فر هنگ ملی ودر نهایت امر سدر شد و انکشاف تولید فلم های سینمائی در کشور گردید . ولی سر انجام با مبارزه پیگیر هنر مندان راستین و متعهد ما. راهاش را گشود و با پیروزی‌انقلاب ثور و بخصوص مرحلهٔ‌نوین‌وتکاملی آن‌برپدیده های کهنه پیروز شد ورخ واقعی اصل هنر سینما در خدمت مردم و برای مردم تبارز یافت .



توریالی شفق

از او در مورد اینکه تا حال چند فلم را کار گردانی نموده می پرسم .او میگوید :از جملهٔ‌فلم‌های که کار گردانی نموده ام میتوانم از فلم «هنر پیوند»، «روز های‌دشوار»«رابعه بلخی»، «مجسمه هامی خندد»،«ملاقات‌بامردهای‌بر جسته»، «غـلام عشق»، «جنایتکاران» ، یادآوری نمایم که در دایر کت و مونتاژ هر یك از این فلم ها سهم داشتهٔ ام .

توریالی شفق‌درمورد نقش اتحادیهٔ هنر مندان ج.د.ا. میگوید : اتحاد یه هنر مندان جمهوری دمو کرا تیك افغاـ نستان خواست دیرینه‌هنرمندان ما بوده وباتوجه حزب ودولت انقلابی‌ما درجهت بسیج شدن هنر مندان و بر آوردمشدن خواست های آنها بو جود آمده وروزـ بروز راه رشد و انکشاف خود را می‌ پیماید ،نقش بسیار ارزنـده را در انکشاف سینما تو گرافی بازی نموده است . اتحادیه هنر مندان جمهوری دمو کراتیك افغا نستان یگانه مرجع تشکل وبه‌هم پیوندی هنرمندان‌شریف ومستعد کشور است که میتواند ازاین طریق در تو لید آثار خوب هنری که بیانگر نیازمندی‌وواقعیت‌های عینی جامعه باشد ـ رهنمایی‌وکمك‌وبذل‌مساعی‌نماید.

توریالی شفق در مورد پلان های روی دست داشتهٔ خود میگوید : همین اکنـون کار بـر ای تـکمیل هرچه‌زودتر فلم « عشق‌من، میهن من» نوشته‌خودم بشدت کامل‌درجریان‌است .

درپهلوی آن کار بر فلمنامهٔ (در آغوش مادر)که‌اثریست از واقعات عینی جامعه ای‌ماومخصوصاقهرمانی های میهن پرستان و سر بازان ، در راه تامین آرامش و صلح در منطقه و از بین بردن جنگ و دفاع از دست آورد های انقلاب است .

« هـ »

مساعدت دولت انقلابی فابریکه نساجی الماس را از سقوط نجات داد

توجه جدی در راه انکشاف سرمایه گذاری بخش خصوصی، تنظیم و بهبود بیشتر فعالیت های تولیدی، معافیت های لازمه مالیاتی، تسهیلات کریدتی و گمرکی جز پروگرام های سودمند دولت انقلابی ما بوده و نتایج بسیار ثمر بخش ازآن حاصل کرده است. فابریکه نساجی الماس که یکی از پروژه های تولیدی بخش خصوصی در کشور ماست در سال ۱۳۵۵ باسرمایه ابتدایی پنج میلیون و هشتصد هزار افغانی به فعالیت آغاز نموده که اکنون این رقم ......۵۸ افغانی میرسد.

مسوول فابریکه نساجی الماس ضمن اظهار این مطلب گفت:

«بعد از پیروزی مرحلهٔ نوین تکاملی انقلاب ثور، شرکت افغان کارت به قیمت سی‌و پنج میلیون افغانی مواد خام در اختیار فابریکه ما قرار داد که پول آن به اقساط مختلف تادیه گردید و این کار در زمینه تقویه بنیه مالی فابریکه که در زمان امین و باند خرابکار وی با رکود مواجه شده بود موثر واقع شد همچنان ما از کریدت های بانک انکشاف صنعتی در خرید مواد خام استفاده مینماییم که این خود نمایانگر تشویق و فراهم آوری تسهیلات دولت در بخش سرمایه گذاری خصوصی میباشد.»

خبرنگار ح.ا.ث با دو تن از کارگران فابریکه که سال های زیادی را در موسسات کارگری سپری نموده اند صحبتی انجام داده است.

گل داد کارگر ورزیده فابریکه نساجی الماس که چهل سال دارد و هم‌اکنون در ماشین بافت کار میکند گفت:

«براستی در طول هفده سال کار خود بیاد ندارم مانند امروز کارگران و تمام زحمتکشان کشور طرف احترام و حمایت حکومت قرار داشته باشد. در جمله کمک های که به کارگران صورت گرفته از افزودی معاش گرفته تا برابری اندازه پول ماکولات با مامورین دولت و بهتر شدن شرایط کار در فابریکه ها از مساعدت‌های بزرگی بشمار میرود. اگرچه مه در فابریکه شخصی کار می کنم. کوپون ندارم ولی تفاوت کوپن در ماه پنجصدو پنجاه افغانی برای ما داده میشود عضو اتحادیه های صنفی می باشم و وقتی کدام مشکلی برای ما پیش شود اتحادیه ما را رهنمایی و کمک نموده و از حقوق ما در فابریکه دفاع میکنه».

امیر محمد کارگر دیگر فابریکه گفت:

«مه مدت پانزده سال میشود که کارگر هستم. قبل از انقلاب در چند فابریکه رفتم و کار کدم ولی میدیدم همیشه حقوق کارگر پایمال میشد. به این دلیل به چند موسسه گشتم مثلا ده فابریکه گلبها رکارگر بودم، ماهانه سه صد افغانی برایم معاش میداد. کار زیاده ما کارگرها میکدیم و مفاد زیادتر را جرمن ها می‌گرفتند در حالیکه آنها تنها درسرمایه فابریکه سهم داشتند و درکار تولیدی سهم نمیگرفتند. حالیکه دولت ما ازحقوق کارگرها دفاع میکندو از طرف دیگه مفاد و ثمره کار ما به خود ما تعلق میگیرد با شوروشوق تاتوان دارم کار میکنم». هر دو کارگر از نماینده ح.ا.ث، تقاضا کردند تا این پیام شانرا به دیگر کارگران و طن‌برسانند: «سطح تولید خوده بلند ببرید تا ما بتانیم وطن خوده آباد سازیم».

«ع، خبرنگار»

کارگران فابریکه نساجی الماس. (عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

کلینیک صحی پنجشیر فعال شد

کلینیک صحی ولسوالی پنجشیر که توسط عناصر خائن بوطن، مردم و انقلاب تخریب گردیده بود دوباره فعال و آمادهٔ خدمت شد.

یک منبع ولسوالی پنجشیر ضمن ارائه گزارش گفت: بافعال شدن کلینیک صحی ولسوالی پنجشیر مشکل مردم زحمتکش قرای عنابه و زمان‌کوه آن‌ولسوالی از رهگذر معاینه و تداوی رفع گردیده‌است.

منبع افزود: مردم شرافتمند و زحمتکش قرای متذکره از این اقدام نیک حزب ودولت اظهار قدردانی کرده و یکبار دیگر همبستگی کامل شانرا باحزب و دولت انقلابی شان که‌متضمن رفاه و سعادت مردم میباشد ابراز کردند.

مدافعین انقلاب تا پای جان میرزمند

دسته‌یی از مدافعین انقلاب میمنه مرکز ولایت فاریاب بخاطر پاک سازی دامان وطن از وجود باند های کثیف اشرار و پیکار علیه آنها روز ۱۹جوزا از میمنه عازم یکی از مناطق آنولایت گردید.

درمراسمی که قبل از عزیمت آنها به اشتراک والی فاریاب، کدر ها و فعالین حزبی آنولایت ترتیب‌شده‌بود دو تن از اعضای گروه های مدافعین انقلاب به نمایندگی از همقطاران خود وعده دادند که تاپای جان از دست‌آورد های مرحله نوین و تکاملی‌انقلاب ثور دفاع وحمایت می‌نمایند.

مساعدت های وطنپرستانه

یازده هزار و نهصد وشصت افغانی رامنسوبین قوماندانی خارندوی ولایت کندهار غرض تقویه‌بنیه‌مالی پرورشگاه وطن مساعدت نموده‌اند که این‌مساعدت منسوبین قوماندانی مذکور از طرف پرورشگاه وطن با ابراز تشکر مقابله گردیده است.

همچنان منسوبین و کارمندان دوایر مرکز ولایت کندهار یک اندازه پول‌نقد ویک مقدار جنس راکه جمعاً به یکصد هزار افغانی بالغ میگردد، برای‌تقویه بنیه مالی ساز مان پیشاهنگان آن ولایت مساعدت نموده اند که با تشکر پذیرفته شده است.

افشاء میکنیم

دیده درآیی جنرال ضیاء

«محمد ضیاء الحق رئیس جمهور پاکستان ادعای شوروی را مبنی بر وجود اردوگاه های آموزش نظامی در پاکستان، برای تعلیم نیروهای نهضت مقاومت افغانستان (!!!) به شدت تکذیب کرد.» (سرویس فارسی صدای امریکا، ساعت هفت صبح، پانزده جوزا).

ــبفرمایید! کی بود که به دیده درآیی جنرال ضیاء باور نداشت؟ بعد از آن همه خونریزی وویرانی، بعد ازآن همه دید وباز دید نازدانه های امریکایی،انگلیسی وچینی از اردوگاه های «مجاهدین» بعد از آن همه اسلحهٔ ساخت امریکا و چین که از طریق پاکستان به‌کشور ما سرازیر شده تازه این جنرال پاکستانی باد درگلو انداخته فرموده اند که: نه! دروغ است! اصلا اشرار افغانی در خاک پاکستان آموزش نظامی نمی بینند. آیا دیده درآیی معنای دیگری‌هم میتواند داشته باشد؟

صلحخواهی یا شعبده بازی؟

«جنرال ضیاءالحق رئیس جمهور پاکستان دریں‌اواخر کراچی را به قصد جده ترک گفت تا در کنفرانس کمیتهٔ صلح اسلامی، که روز چهار شنبه جهت بحث‌ومذاکره راجع به جنگ ایران و عراق دایر میشود، اشتراک نماید.» (سرویس دری صدای امریکا. ساعت شش وسی صبح، چهارده جوزا).

اما مت میدهد. جنرال صاحب در حالیکه همین اکنون مصروف جنگ اعلام ناشده علیه مردم افغانستان است، در سرحدات با هند دست به تحریکات نظامی زده با فرستادن جواسیس در امور داخلی‌آن مداخله میکند و لی ناگهان آستین بر زده برای پایان بخشیدن به جنگ ایران و عراق به فرشته صلح !تبدیل شده است. اما غافل از آنکه زندگی شعبده بازی نیست و خود ایرانیان هم میدانند که عملیات «نورآبی» امریکا برضد جمهوری اسلامی ایران از داخل پاکستان آغاز شده بود.

* * *

خواب خرگوشی سر دسته های اشرار:

«یک رهبر مجاهدین افغانستان اعلام کرد که بر خلاف گفتهٔ حکومت ...قوایش همچنان در دره پنجشیر مسلط میباشد.» (سرویس دری صدای امریکا، نه شب سیزده جوزا)

ــمثل اینکه سرکردگان اشرار هنوز هم از خواب خرگوشی خود برنخاسته اند، و یا واقعاً فکر میکنندبا حلوا گفتن دهن شیرین می شود؟! نه عالیجنابان !!این «دوا» علاج دردبی درمان شمانیست، اگر هزار بار «تسلط و مسلط» را نشخوار کنید جز مسخره کردن خود نتیجه یی نخواهید گرفت.

اما بیچاره دروغنویسان صدای امریکا که باید با آزادی! کامل اینگونه ادعا های احمقانه را به نشر سپارند.

ــدر مسجد خود نماز نمی خواند و در مسجد دیگران

(عبیدپور)

ریکارد جدید

دولت سویزرلند اعلان کرده است که در اثراستعمال مواد مخدره در آن کشورسال گذشته یکصدو هفت نفر جان سپرده اند. آژانس رویتر گزارش میدهد که این رقم ریکارد سال قبلی را شکسته زیرا در سال قبل صرف ۱۰۲ نفر در اثراستعمال موادمخدره جان سپرده بودند.

امراض قرن بیستم

مجله سویدنی «فارم‌ریفار میشن» مینویسد که‌در یک تعداد از کشور های غربی امراض جدیدی بروز کرده است، که یکی از آن جمله مریضی «ترمبوز تلویزیونی» میباشد که این مریضی دراثر نشستن متواتر پشت پرده تلویزیون بوجود آمده و باعث فلج شدن پا ها میگردد.

مریضی دیگران بنام «درماتوز کوبای» یاد میشود که این مریضی در اثراستعمال زیاد دی‌پطلون کوبای چسپ بوجود می آید. زیرا موادی که پطلون مذکور ازآن ساخته میشود بالای جلد تاثیر منفی کرده و پطلون چسپ کوبای مانع جریان خون در پا ها شده که اینخود باعث بروز یک سلسله امراض گوناگون دروجود میگردد. مریضی دیگر آن «پانک» نام دارد. این مریضی دراثر رقص های وحشی غربی بوجود می آید. قابل تذکر است که تمام این امراض در وجود جوانان زیادتر ملاحظه میگردد.

تقلب در سپورت

روز نامه المانی فرانکفورتر روند شاو مینویسد که یکی از بزرگترین سازمان دهندگان مسابقات بوکس حرفوی در جاپان «کاناخیر» طریقه جدیدی را کشف کرده که با استفاده از آن هرکسی را که مطابق میل شان باشد در مسابقات پیروز میسازند. بطور مثال در مسابقات‌نیمه فاینل بوکس جهان کمپنی مذکور در وقفه اول برای مهمان خود آب مالته تعارف کرد که مهمان مذکور فورا بعد از استعمال ضعف شدیدی در وجود خود احساس نموده و مسابقه را باخت. چندی قبل همین کمپنی مبلغ چار صد دالر را برای آشپز رستورانت داد که در آنجا سپورتمینان زندگی میکردند تا مواد ضعیف کننده را در غذای ایشان مخلوط نماید.

ورزش ـ ورزش ـ ورزش

مسابقات فتبال جام خیبرادامه دارد

طبق پروگرام مسابقات فتبال «جام خیبر» و مسابقه جالب بین تیم فتبال کلپ آمو و تیم فتبال اکادمی خارندوی بعد از ظهر ۱۶ جوزا ،صورت گرفت.

در آغاز مسابقه هر چند که پلیران هردو تیم می‌کوشیدند تا امتیازی نصیب تیم خود گردانند موفق نشدند و تعویضی هم در تیم اکادمی خارندوی صورت گرفت در دقیقه سی ام از نیمه میدان اول مسابقه، یکی از پلیران تیم اکادمی خارندوی گول اول پیروزی تیم خود را به دروازه کلپ آمو وارد آورد.

با این گول جدال ورزشی به اوج خود رسید ولی باز هم نتیجه یک مقابل صفر به نفع تیم اکادمی خارندوی اعلان شد. با آغاز دور دوم،مسابقه باوجود مقاومت سرسختانه تیم کلپ آمو، در دقیقه دهم گول دوم پیروزی تیم اکادمی خارندوی وارد دروازه تیم کلپ آمو گردید.

احساسات تشویق کننده دوستداران ورزش که با این گول توام بود مسابقه را خیلی جالب و دیدنی ساخت. در لحظات اخیرمسابقه پلیران کلپ آمو آخرین تلاش های خود را به خرچ داده به حمله شدید می پرداختند تا گولی را به ثمر رسانند ولی چون تیم مقابل با جدیت از دروازه گول خود دفاع مینمود ،تلاش تیم کلپ آمو به نتیجه‌نرسیده و مسابقه با نتیجه دو مقابل صفر به نفع تیم اکادمی خارندوی خاتمه یافت.

همچنان در تایم دوم مسابقات همان روز که در حوالی ساعت پنج بعد از ظهر آغاز یافت، مسابقه جالب بین‌تیم فتبال کلپ کابورا و تیم فتبال کلپ اتحاد صورت‌گرفت ومسابقه با نتیجه دو مقابل صفر به نفع کلپ کابوراخاتمه یافت.

«ن، خبر نگار ورزشی ح.ا.ث»

صحنه‌یی از مسابقات هاکی بین تیم های خوشحال‌خان و کلپ انستیتوت پولیتخنیک که سر آغاز تورنمنت مسابقات هاکی می‌باشد و به منظور انتخاب تیم ملی بین شش تیم مختلف این ورزش براه انداخته شده است.

معلومات

تلویزیون

پنجشنبه

۶ر۳۰ پروگرام ورزش

۷ر۲۵ موسیقی رنگارنگ

۸ر۲۵ فلم هنری

صبح جمعه

۶ر۳۹ سفر سینمائی ـ فلم مستند جهان حیوانات

۹ر۱۰ از لابلای نشرات تلویزیون

۹ر۱۱ موسیقی فرمایشی سربازان

شام جمعه

۶ر٤ پاسداران انقلاب

۶ر۳۰ پروگرام صحت

۷ر۲۵ آهنگ های جدید

۸ر۲۵ وقایع مهم هفته

۸ر۵۰ سریال هفته

شنبه

۶ر٤ پروگرام کودک بافلم‌کارتونی

۶ر۳۰ خارندوی

۷ر۲۵ موسیقی انتخابی

۸ر۲۵ مشعلداران

۹ر۱۵ برنامه خارجی

تیلفون

سوچبورد کمیته مرکزی	٤٤ـ۲۵۷٤۱
کمیته ولایتی	٤۲۹٤۱
کمیته شهری	٤۰۷۸۶
ناحیه اول	۲۱۸۹۲
ناحیه‌دوم	۲۲۳۷٤
ناحیه سوم	٤۲۳۵۹
ناحیه چهارم	۳۰۰۷۵
ناحیه پنجم	۳۰۸۵۰
ناحیه ششم	٤۱٤۰۸
ناحیه هفتم	٤۱۸۵۲ـ٤۲۳۶۰
ناحیه هشتم	۲۲۳۵۷
ناحیه‌نهم	۲۲۶۵۰ـ۲٤۷۶۲
ناحیه دهم	۲۳۲۲۹ـ۲۰۸۲۷
ناحیه‌یازدهم	۳۱۶۵۲
سازمان د.ج.ا	۲۳٤۳۱
اتحادیه‌های صنفی	۲۳۰٤۰
سازمان د.ز.ا	۲۲۷۹۸
کوپراتیف های زراعتی	۳۲۲۱۱
شفاخانه ها	
شفاخانه علی آباد	٤۰۲٤۲
شفاخانه‌عاجل ابن‌سینا	۲۲۰۵۱
شفاخانه جمهوریت	۲۵۸۸۱
شفاخانه صحت طفل	۲۳۸٤۱
ملالی‌زیزنتون ومعلومات	۳۱۷۱۰
حوزه های امنیتی	
حوزه‌اول، پل‌باغ‌عمومی	۲۲۹۰۰
حوزه‌دوم، پښتونستان‌واټ	۲۳۳۵۶
حوزه‌سوم، کارته٤	٤۱٤۰۰
حوزه‌چهارم، کارته‌پروان	۳۱۶۸۷
حوزه‌پنجم، خوشحال مینه	٤۱۲۷۱
حوزه ششم ، قلعه شاده	٤۲۸۵۵
حوزه‌هفتم، گذرگاه	٤۲۶۰۰
حوزه هشتم ، شاه شهید	۲۵۸۰۰
حوزه ۹ ، وزیر اکبرخان	۲۵۹۰۰
حوزه دهم ، شیرپور	۳۱۶۰۰
حوزه یازده ، خیرخانه مینه	۳۱۶۵۱
اطفائیه عاجل	۱۳
حادثات ترافیک	٤۲۰٤۱

تصحیح

درشماره (۲۷٤) ح.ا.ث صفحه ۷ ستون ۵ ، سطر اول تحت عنوان «بیشاهنگ» هفته‌وار به ماهوار تصحیح و خوانده شود.

زیر نظر هیئت تحریر
مدیر مسئول: [illegible]
تیلفونها
معاون: ۲۲۷٤۸ اداری: ۲٤۵۷۵ صندوق پستی: ۷۸۰ صبح روزهای یکشنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه نشر میشود.
سکرتر مسئول: ۲۲۲۵۹ شکایات توزیع: ۲۶۸۵۹ حساب بانکی: ۹ر۱۰۱۸ قیمت یک شماره ۲ افغانی چاپ و صحافت مطبعه دولتی